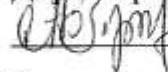


МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
федеральное государственное автономное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Северный (Арктический) федеральный университет имени М.В. Ломоносова»

**ТЕХНОЛОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ ИМПЕРАТОРА ПЕТРА I**

УТВЕРЖДАЮ:

Директор



А.П. Горбатов

« \_\_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2018 г.

**ПОЛОЖЕНИЕ**

о Конкурсе на лучший буктрейлер  
по произведениям художественной литературы  
«Место, где поднимается занавес»

Архангельск  
2018

## ПРЕДИСЛОВИЕ

РАЗРАБОТАНО: Библиотека Технологического колледжа Императора Петра I  
Интеллектуального центра – научной библиотеки имени Е.И.  
Овсянкина

Руководитель работ

25.02.2018  
Дата

  
Подпись

И.Ю. Матчина

СОГЛАСОВАНО:

Заместитель директора  
по социальным вопросам  
и воспитательной работе

30.01.18  
Дата

  
Подпись

Н.С. Наумушкина

РАССМОТРЕНО И ПРИНЯТО

на заседании Методического объединения классных руководителей  
Технологического колледжа Императора Петра I Протокол № 4 от  
30.01. 2018 г.

Распоряжение от \_\_\_\_\_ г. № \_\_\_\_\_.

ВВЕДЕНО ВЗАМЕН Положения о конкурсе на лучший буктрейлер от 22 марта 2017 г.

## **1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ**

1.1 Настоящее Положение определяет условия, порядок, организацию и проведение в Технологическом колледже Императора Петра I ФГАОУ ВО «Северный (Арктический) федеральный университет имени М.В. Ломоносова» (далее – Колледж) Конкурса на лучший буктрейлер по произведениям художественной литературы "Место, где поднимается занавес" (далее - Конкурс).

1.2 Организаторами Конкурса являются библиотека Технологического колледжа Императора Петра I Интеллектуального центра – научной библиотеки имени Е.И. Овсянкина, отдел воспитательной работы Колледжа.

1.3 Участники Конкурса – обучающиеся, преподаватели и сотрудники Колледжа.

1.4 Сроки проведения конкурса: 5 февраля – 27 марта 2018 г.

1.5 При необходимости в ходе проведения Конкурса участникам оказывается методическая и техническая помощь.

## **2. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ КОНКУРСА**

2.1. Цель Конкурса является формирование устойчивого интереса к чтению книги средствами визуальной культуры.

2.2 Задачи Конкурса:

- создание привлекательного образа и имиджа книги, чтения, театра;
- создание новых информационных ресурсов (буктрейлеров) для дальнейшего использования в образовательной и профессиональной деятельности;
- расширение читательского кругозора;
- содействие развитию интереса к чтению, театру;
- совершенствование навыков обработки информации средствами информационных технологий.

## **3. ПОРЯДОК И ФОРМА ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА**

3.1. Участники: к участию в Конкурсе приглашаются обучающиеся в Колледже, преподаватели и сотрудники Колледжа.

3.2. Конкурс проводится

- в номинациях:
  - игровой буктрейлер (мини-фильм по книге);
  - неигровой буктрейлер (набор слайдов с цитатами, иллюстрациями, книжными разворотами, рисунками, фотографиями и т. п.);
  - анимационный буктрейлер (мультфильм по книге)
- по возрастным группам:

- I группа – обучающиеся Колледжа
- II группа – преподаватели и сотрудники Колледжа;

3.3. Участникам конкурса предлагается создать буктрейлер – короткий видеоролик по мотивам книги, содержащей пьесу, т. е. драматургическое произведение (драма, трагедия, комедия, водевиль) или литературное произведение о театре (роман, повесть, рассказ). Буктрейлер – это анонс на книгу в виде короткого видеоролика, который включает в себя самые яркие моменты книги в том или ином виде, визуализирует ее содержание (клип по книге). Основная задача буктрейлера – рассказать о книге, заинтересовать зрителя. К Конкурсу принимаются буктрейлеры по пьесам и произведениям художественной литературы российских, советских и зарубежных авторов о театре. Примерный список литературных произведений в Приложении № 1.

3.4. Общие (технические) требования к конкурсным работам в Приложении № 2.

3.5. На Конкурс предоставляются индивидуальные или коллективные работы. В коллективной работе максимальное количество участников - не более 3 человек.

3.6. В оргкомитет Конкурса предоставляются следующие документы:

- конкурсная работа в 1 экземпляре;
- заполненная заявка на участие в Конкурсе (Приложение № 3);
- заявление о согласии на обработку персональных данных участника (Приложение №4).

3.7. Участники гарантируют, что на конкурс представлена авторская работа. Работы не должны нарушать авторские права третьих лиц (см. Гражданский кодекс РФ, статья 1299 «Технические средства защиты авторских прав» <http://www.gk-rf.ru/statia1299> ). При обнаружении плагиата участник исключается из числа конкурсантов.

3.8. Указание на авторство используемых материалов – видео, текст, иллюстрации, музыка и т.д. (если таковые имеются) – в титрах работы обязательно (в соответствии с Законом «Об авторском праве и смежных правах» и Гражданским кодексом РФ, часть четвертая). Работы, представленные на конкурс, не рецензируются и не возвращаются.

3.9. В роликах запрещается содержание, разжигающее расовую, межнациональную или религиозную рознь, нарушающее законы РФ и носящее антисоциальный характер, включающее нецензурные выражения, оскорбления и порнографические материалы.

3.10. Срок подачи заявок и сдачи проектов: 5 февраля – 21 марта 2018 г. Оценка проектов жюри Конкурса: 21 марта – 24 марта 2018 г. Презентация лучших конкурсных работ и награждение победителей и участников состоится в Международный день биологического разнообразия - 27 марта 2018 г. в Международный день театра.

#### 4. РЕГЛАМЕНТ ОЦЕНКИ

4.1. Оценка складывается из суммы оценок членов жюри.

4.2. Критерии оценки работ:

1	Соответствие содержания буктрейлера теме Конкурса	0-1 балла
2	Полнота и глубина раскрытия содержания книги	1-3 балла
3	Оригинальность буктрейлера	1-3 балла
4	Техническая сложность исполнения	1-3 балла
5	Художественный уровень работы	1-3 балла
6	Самостоятельность выполнения работы	1-3 балла
ИТОГО		<b>16 баллов - максимум</b>

4.3. Организаторы оставляют за собой право использовать творческие работы при проведении выставок и других проектов.

#### 5. ЖЮРИ КОНКУРСА

5.1 В состав жюри Конкурса входят сотрудники библиотеки Технологического колледжа Императора Петра I Интеллектуального центра - научной библиотеки имени Е.И. Овсянкина, сотрудники отдела воспитательной работы Колледжа, представители Студенческого совета Колледжа и приглашенные специалисты.

5.2. При оценке конкурсантов жюри придерживается критериев, определённых организаторами Конкурса.

5.3. Жюри определяет победителей и призёров Конкурса.

5.4. В своей деятельности жюри Конкурса руководствуется настоящим Положением.

#### 6. НАГРАЖДЕНИЕ

6.1. По решению жюри победители Конкурса награждаются грамотами и памятным призами. Участникам выдается сертификат.

6.2. Жюри оставляет за собой право при подведении итогов выделять отдельные дополнительные номинации, не предусмотренные данным Положением.

6.3. Порядок и организацию голосования устанавливают организаторы Конкурса.

6.4. Все ролики конкурсантов будут представлены на странице библиотеки ВКонтакте <https://vk.com/id246727849>.

#### 7. СРОК ДЕЙСТВИЯ И ПОРЯДОК ВНЕСЕНИЯ ИЗМЕНЕНИЙ В ПОЛОЖЕНИЕ

7.1. Действие Положения прекращается при введении нового Положения или его отмены распоряжением директора колледжа.

7.2. Распоряжением директора колледжа могут быть внесены изменения и дополнения в Положение.

## 8. ЗАЯВКА НА УЧАСТИЕ

8.1. Заявки, заявления (см. Приложение №3, 4) и работы можно:

- принести на электронном носителе (флеш-карта, DVD-диск, CD-диск) в библиотеку Технологического колледжа Императора Петра I по адресу: ул. Воронина, 34 кабинет 2212;
- отправить на электронный адрес [ltk.konkurs@yandex.ru](mailto:ltk.konkurs@yandex.ru) в прикрепленном файле под именем конкурс\_буктрейлер\_фамилия\_имя; в поле «тема письма» указывать «конкурс 2017 \_участник» с приложением заявки;
- выложить на любой бесплатный ресурс (YouTube и т.п.), предполагающий возможность генерировать код для вставки на другие сайты и выслать на электронный адрес [ltk.konkurs@yandex.ru](mailto:ltk.konkurs@yandex.ru) ссылку на скачивание и заявку на участие (при этом необходимо в строке «Тема» сделать пометку «конкурс буктрейлеров»);
- срок подачи заявок и сдачи конкурсных работ – до 21 марта 2018 г.

8.2. Контактное лицо: Матчина Ирина Юрьевна, зав. библиотекой Технологического колледжа Императора Петра I, телефон: (8182)68-60-52:

- e-mail: [ltk.konkurs@yandex.ru](mailto:ltk.konkurs@yandex.ru);
- адрес: ул. Воронина, 34 кабинет 2212 (понедельник – пятница с 8.00 до 17.00, суббота с 8.00 до 15.15);
- библиотека ВКонтакте: <http://vk.com/id246727849>
- информация о конкурсе представлена на сайте библиотеки: <http://lib.moy.su/>

ПРИЛОЖЕНИЕ №1  
к Положению о Конкурсе на лучший буктрейлер  
«Место, где поднимается занавес»

**Примерный список рекомендуемых произведений**

**Пьесы**

**Российские и советские авторы**

1. Алексин А. «Мой брат играет на кларнете»
2. Арбатова М. «Виктория Васильева глазами посторонних»
3. Арбузов А.Н. «Таня», «Город на заре», «Иркутская история», «Мой бедный Марат», «Сказки старого Арбата», «Старомодная комедия»
4. Афиногенов А. «Машенька», «Накануне»
5. Булгаков М.А. «Дни Турбиных», «Бег», «Кабала святош», «Иван Васильевич», «Зойкина квартира»
6. Вампилов А.В. «Провинциальные анекдоты», «Прошлым летом в Чулимске», «Прощание в июне», «Старший сын», «Утиная охота»
7. Володин А.М. «Две стрелы», «Дульсинея Тобосская», «Осенний марафон», «Портрет с дождем», «С любимыми не расставайтесь»
8. Гельман А. «Протокол одного заседания», «Обратная связь», «Мы, нижеподписавшиеся», «Наедине со всеми»
9. Гладков А. «Давным-давно»
10. Гоголь Н.В. «Женитьба», «Игроки», «Ревизор»
11. Горин Г.И. «Маленькие комедии большого дома», «Самый правдивый», «Дом, который построил Свифт»
12. Горький М. «Варвары», «Васса Железнова», «Враги», «Дачники», «Достигаев и другие», «Егор Булычев и другие», «Мещане», «На дне»
13. Грибоедов А.С. «Горе от ума»
14. Гришковец Е. «Как я съел собаку»
15. Друзэ И.П. «Последняя любовь Петра Великого»
16. Зорин Л.Г. «Варшавская мелодия», «Покровские ворота», «Царская охота», «Цитата»
17. Ибрагимбеков Р. «Дом на песке», «Женщина за зеленой дверью»
18. Иванов В. «Бронепоезд 14-69»,
19. Катаев В. «Квадратура круга»
20. Коляда Н. «Мурлин Мурло», «Зануда», «Картина» и др.
21. Крылов И.А. «Кофейница», «Модная лавка», «Проказники», «Урок дочкам»
22. Лавренев Б.А. «Дым (Мятеж)», «За тех, что в море», «Лермонтов», «Разлом»
23. Леонов Л.М. «Золотая карета», «Нашествие»
24. Лермонтов М.Ю. «Маскарад»
25. Максимов А. М. «День рождения Синей бороды и другие истории о любви»
26. Маршак С. «12 месяцев»
27. Маяковский В.В. «Баня», «Клоп», «Мистерия-Буфф»

28. Михалков С. «Балалайкин и Ко», «Зайка-Зазнайка», «Дорогой мальчик»
29. Найденов С.А. «Дети Ванюшина»
30. Островский А.Н. «Бедная невеста», «Бедность не порок», «Без вины виноватые», «Бесприданница», «Бешеные деньги», «Василиса Мелентьева», «Волки и овцы», «Горячее сердце», «Гроза», «Доходное место», «За чем пойдешь, то и найдешь (Женитьба Бальзаминова)», «Красавец-мужчина», «Лес», «На всякого мудреца довольно простоты», «Не было ни гроша, да вдруг алтын», «Не в свои сани не садись», «Не все коту масленица», «Свои люди - сочтемся!», «Сердце не камень», «Снегурочка», «Таланты и поклонники» и др.
31. Панова В. «В старой Москве», «Девочки», «Еще не вечер», «Метелица»
32. Погодин Н. «Аристократы», «Человек с ружьем», «Кремлевские куранты», «Третья патетическая»
33. Пушкин А.С. «Борис Годунов», «Скупой рыцарь», «Моцарт и Сальери», «Каменный гость», «Пир во время чумы», «Русалка», «Сцены из рыцарских времен»
34. Радзинский Э. «Театр времен Нерона и Сенеки», «Она в отсутствии любви и смерти»
35. Разумовская Л.Н. «Дорогая Елена Сергеевна», «Майя», «Медя», «Под одной крышей», «Сад без земли», «Сестра моя Русалочка»
36. Розов В.С. «В добрый час», «В поисках радости», «Вечно живые», «С вечера до полудня»
37. Рошин М. «Валентин и Валентина», «Старый Новый год», «Спешите совершать добро»
38. Славин Л. «Интервенция»
39. Славкин В.И. «Взрослая дочь молодого человека», «Картина», «Серсо»
40. Старицкий М.П. «За двумя зайцами»
41. Сухово-Кобылин А. «Свадьба Кречинского», «Дело», «Смерть Тарелкина»
42. Толстой Л.Н. «Власть тьмы, или Коготок увяз, всей птичке пропасть», «Живой труп», «Плоды просвещения»
43. Фонвизин Д.И. «Недоросль»
44. Чехов А.П. «Вишневый сад», «Дядя Ваня», «Иванов», «Медведь», «Предложение», «Три сестры», «Чайка»
45. Шатров М. «Синие кони на красной траве», «Так победим!», «Диктатура совести», «Лошадь Пржевальского»
46. Шварц Е. «Тень», «Обыкновенное чудо», «Сказка о потерянном времени» «Два клёна», «Дракон»
47. Шток И.В. «Божественная комедия», «Туман над заливом», «Якорная площадь»
48. Эрдман Н. «Мандат», «Самоубийца»

### **Зарубежные авторы**

49. Бальзак О. «Вотрен», «Делец», «Мачеха»
50. Брехт Б. «Трехгрошовая опера», «Мамаша Кураж и её дети», «Жизнь Галилея», «Добрый человек из Сезуана»
51. Вега, Лопе де. «Фуэнте Овехуна», «Собака на сене», «Валенсианская вдова»
52. Верхарн Э. «Зори»



53. Гольдони К. «Слуга двух господ», «Трактирщица»
54. Гоцци К. «Любовь к трем апельсинам», «Турандот»
55. Дюма-младший А. «Дама с камелиями»
56. Ибсен Г. «Пер Гюнт», «Нора», «Гедда Габлер»
57. Корнель П. «Компаньонка», «Королевская площадь», «Сид», «Гораций», «Помпей», «Лжец» и др.
58. Лорка Ф.Г. «Кровавая свадьба», «Дом Бернарды Альбы»
59. Метерлинк М. «Синяя птица»
60. Миллер А. «Смерть коммивояжера»
61. Мольер Ж.Б. «Мещанин во дворянстве», «Тартюф», «Дон Жуан», «Мизантроп», «Скупой»
62. Моэм У.С. «На китайской ширме», «Подводя итоги»
63. Мрожек, С «Бойня», «Лис-аспирант», «Кароль», «Танго»
64. Пристли Дж. Б. «Опасный поворот»
65. Расин Ж. Б. «Фиванида», «Александр Великий», «Федра»
66. Софокл «Антигона», «Царь Эдип», «Электра»
67. Стоппард Т. «Розенкранц и Гильденстерн мертвы»
68. Уайльд О. «Саломея», «Идеальный муж»
69. Уильямс Т. «Трамвай „Желание“», «Стеклозверинец»
70. Франс А. «Ивовый манекен», «Комедия о человеке, который женился на немой», «Кренкебель»
71. Фрейн М. «Театр (Шум за сценой)»
72. Чапек К. «R.U.R», «Средство Макропулоса»
73. Шекспир У. «Сон в летнюю ночь», «Двенадцатая ночь», «Укрощение строптивой», «Много шума из ничего», «Ромео и Джульетта», «Король Лир», «Макбет», «Гамлет, принц датский», «Отелло», «Антоний и Клеопатра»
74. Шеридан Р. Б. «Дуэнья», «Школа злословия»
75. Шиллер Ф. «Мария Стюарт», «Коварство и любовь»
76. Шоу Б. «Дом, где разбиваются сердца», «Кандида», «Пигмалион», «Ученик Дьявола», «Цезарь и Клеопатра»
77. Эсхил «Трилогия «Орестея», «Прометей прикованный»

#### **Романы, повести, рассказы о театре и актерах**

78. Ангелов А. «Театр мистера Фэйса»
79. Аверченко А. «Поездка в театр»
80. Акунин Б. «Весь мир театр»
81. Ансуорт Б. «Моралите»
82. Бинг Д. «Молли Мун и волшебная книга гипноза»
83. Брэдбери Р. «Театр одной актрисы»
84. Булгаков М. «Театральный роман»
85. Булгаков М. «Жизнь господина де Мольера»
86. Вильке Д. «Шутовской колпак»

87. Вернер Е. «Верни мои крылья!»
88. Герцен А. «Сорока-воровка»
89. Говоров А. «Алкамен - театральный мальчик»
90. Гонкур Э. и Ж. «Актриса Фостен»
91. Гончарова М. «Четвертый звонок»
92. Готье Т. «Капитан Фракасс»
93. Гюго В. «Человек, который смеется»
94. Драйзер Т. «Сестра Керри»
95. Джером Дж. К. «Артисты и поклонники»
96. Драбкина А. «Марина»
97. Дрэббл М. «Один летний сезон»
98. Дяченко М. и С. «Магия театра»
99. Коротких Ею «Черный театр лилипутов» (сборник)
100. Леру Г. «Призрак оперы»
101. Лесков Н. «Тупейный художник»
102. Макеев А. и др. «Театр одного убийцы»
103. Марш Н. «Последний занавес»
104. Марш Н. «Премьера убийства»
105. Мердок А. «Море, море»
106. Моэм С. «Театр»
107. Нестерова Н. «Театр двойников»
108. Норрис Ч. «Зельда Марш»
109. Охотников С. «Волшебный театр Гримгора»
110. Пристли Дж. Б. «Добрые друзья»
111. Пристли Дж. Б. «Дядя Ник и варьете»
112. Пристли Дж. Б. «Дженни Вильерс»
113. Рено М. «Маска Аполлона»
114. Робертс Н. «Театр смерти»
115. Романова А. «Кукольник»
116. Рубина Д. «Синдром Петрушки»
117. Сабатини Р. «Скарамуш»
118. Санд Ж. «Консуэло»
119. Соломонов А. «Театральная история»
120. Толстой А. "Золотой ключик, или Приключения Буратино"
121. Успенский Н. «Деревенский театр»
122. Устинова т. «Шекспир мне друг, но истина дороже»
123. Устьянцев В. «Премьера»
124. Фербер Э. «Плавучий театр»
125. Филатов Л. «Сукины дети»
126. Франс А. «Театральная история»
127. Харрис Дж. «Блаженные»
128. Чижова Е. «Крошки Цахес»
129. Шишков В.Я. «Спектакль в селе Огрызове»

ПРИЛОЖЕНИЕ №2  
к Положению о Конкурсе на лучший буктрейлер  
«Место, где поднимается занавес»

Общие (технические) требования конкурсным работам

1. К Конкурсу принимаются буктрейлеры по произведениям художественной литературы.
2. Буктрейлеры должны быть сняты на русском языке.
3. В буктрейлере обязательно необходимо в какой-либо форме упомянуть автора и название произведения, к которому снят видеоролик.
4. Продолжительность буктрейлер не должна быть более 3 минут, включая титры.
5. На Конкурс принимаются работы в любом жанре: мультфильм, видеофильм, музыкальный клип, рекламный ролик. Авторы могут использовать для создания буктрейлера различные техники: анимацию, игровое кино, компьютерная графика и другое.
6. Работа может быть смонтирована в любой компьютерной программе (PowerPoint, MovieMaker, Macromedia Flash, Proshow Producer или др.) и записана в одном из форматов (avi, wmv, mpg и др.) с максимальным коэффициентом качества. Организаторы Конкурса оставляют за собой право потребовать от конкурсанта изменения формата видео, если возникнут сложности с его воспроизведением.
7. Сценарий снятого ролика или созданной презентации не должен расходиться с содержанием книги.
8. Работы не должны нарушать авторские права третьих лиц (см. Гражданский кодекс РФ, статья 1299 «Технические средства защиты авторских прав» <http://www.gk-rf.ru/statia1299>).
9. Работы предоставляются с указанием авторства используемых материалов (видео, текст, рисунки и пр.)
10. Работы, представленные на Конкурс, не рецензируются и не возвращаются.

ПРИЛОЖЕНИЕ №3  
к Положению о Конкурсе на лучший буктрейлер  
«Место, где поднимается занавес»

<b>Заявка на участие в Конкурсе на лучший буктрейлер</b>	
1. ФИО участника (-ов)	
2. Группа	
3. Контактный телефон, электронная почта участника	
4. ФИО руководителя	
5. Автор, название, год написания произведения	
6. Продолжительность видеоролика	

## ЗАЯВЛЕНИЕ

о согласии на обработку персональных данных участника Конкурсе на лучший буктрейлер по произведениям художественной литературы «Место, где поднимается занавес» в Технологическом колледже Императора Петра I  
Я, \_\_\_\_\_ года  
рождения, \_\_\_\_\_ зарегистрированный(ая) по адресу \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_ паспорт серии \_\_\_\_\_ № \_\_\_\_\_ выданный  
\_\_\_\_\_ г., \_\_\_\_\_ в

соответствии со ст. 9 Федерального закона от 27.07.06 № 152-ФЗ «О персональных данных» (далее – ФЗ «О персональных данных») даю свое согласие на обработку данных федеральному государственному автономному образовательному учреждению высшего образования «Северный (Арктический) федеральный университет имени М.В. Ломоносова», сокращенные наименования: ФГАОУ ВО «Северный (Арктический) федеральный университет имени М.В. Ломоносова», САФУ (далее – САФУ), расположенному по адресу: 163000, г. Архангельск, Наб. Северной Двины, 17, на совершение действий, предусмотренных п. 3 ст. 3 ФЗ «О персональных данных», а именно: сбор, систематизацию, накопление, хранение, уточнение (обновление, изменение), использование, распространение (в том числе передачу), обезличивание, блокирование, уничтожение персональных данных; обработка персональных данных может осуществляться как с использованием средств автоматизации, так и без их использования (на бумажных носителях) со всеми данными, которые находятся в распоряжении университета с целью: организации (составления списка участников, опубликования списков на сайте), проведения и моего участия в Конкурсе буктрейлеров, а также подведения итогов Конкурса и выдачи дипломов, грамот, сертификатов и прочих документов, подтверждающих мое участие в указанном конкурсе (в том числе для отправки наградных документов), следующих моих персональных данных:

фамилия, имя, отчество (в том числе предыдущие);

дата и место рождения, возраст;

тип документа, удостоверяющего личность;

данные документа, удостоверяющего личность;

адрес регистрации с индексом;

группа, курс обучения, и направление подготовки (специальность) или класс;

наименование образовательной организации и ее адрес;

информация об участии в других конкурсах;

иные сведения, необходимые для реализации указанных выше целей.

Я согласен(сна), что следующие сведения обо мне: «фамилия, имя, отчество, группа (класс), курс обучения и направление подготовки (специальность), образовательное учреждение, результат участия» могут быть указаны в дипломах, грамотах, Сертификатах и прочих документов, подтверждающих мое участие в Конкурсе на лучший буктрейлер по произведениям художественной литературы «Место, где поднимается занавес».

Я согласен(сна), что следующие сведения обо мне: «фамилия, имя, отчество, курс обучения и направление подготовки (специальность), образовательное учреждение, результат участия» могут быть размещены на официальном корпоративном сайте университета и сайте библиотеки Технологического колледжа императора Петра I в специальном разделе, предназначенном для Конкурса на лучший буктрейлер по произведениям художественной литературы «Место, где поднимается занавес» в списках участников Конкурсе на лучший буктрейлер по произведениям художественной литературы «Место, где поднимается занавес», исходя из целесообразности и необходимости.

Обработка персональных данных прекращается по истечении двух лет после подведения результатов Конкурса на лучший буктрейлер по произведениям художественной литературы «Место, где поднимается занавес». В дальнейшем бумажные носители персональных данных уничтожаются, а на электронных носителях персональные данные удаляются из информационной системы. Согласие может быть отозвано мною в любое время на основании моего письменного заявления.

Права и обязанности в области защиты персональных данных мне разъяснены.

Я подтверждаю, что, давая настоящее согласие, я действую по своей воле и в своих интересах.

\_\_\_\_\_ г.  
(дата)

(подпись)

\_\_\_\_\_  
(инициалы, фамилия)