Федеральное государственное автономное образовательное учреждение

высшего образования

**«Северный (Арктический) федеральный университет имени М.В. Ломоносова»**

**Интеллектуальный центр - научная библиотека**

**имени Е.И. Овсянкина**

**Библиотека Технологического колледжа Императора Петра I**

Паспорт книжной выставки

******

**1. Читательское назначение:** для обучающихся и преподавателейТехнологического колледжа Императора Петра I.

**2. Целевое назначение:** развитие общего кругозора у читателей посредством выставочной работы, знакомство с произведениями художественной литературы о школе**, привлечение студентов к чтению.**

**3. Сроки экспонирования:** сентябрь-октябрь 2021 г.

**4**. **Месторасположение:** абонемент

**5. Заглавие: *«Школа, школа! Я скучаю…»*** *в художественной литературе»*

**6. Цитаты:**

*Четыре этажа и десять лет,*

*Урока тишь и грохот перемены,*

*И желто-красный сентября привет,*

*И запах мая необыкновенный! Владимир Георгиевский*

*Не смейте забывать учителей!*

*Они о нас заботятся и помнят,*

*И в тишине задумавшихся комнат,*

*Ждут наших возвращений и вестей. Андрей Дементьев*

*Мы стали взрослыми теперь,*

*Нам детства не вернуть.*

*Нам школа в жизнь открыла дверь*

*И указала путь. Сергей Михалков*

**7. Список использованных источников:**

**Книги**:

1. **Айтматов, Ч. Т.** Повести и рассказы / Чингиз Айтматов. – Москва : Молодая гвардия, 1970. – 566, [2] с. : ил. – Из содерж.: **Первый учитель.** – Текст : непосредственный.

*Молодой учитель Дюйшен отправляется в отдаленный киргизский аул, чтобы учить там местных детей. За неимением средств, жители поселка переоборудовали под школу старую местную конюшню, где и происходил процесс обучения. Маленькие ученики – обездоленные дети, которые воспитывались так, что главный труд для них заключался в сельскохозяйственной работе, но никак не в учебе. Среди них маленькая сирота Алтынай, которая после смерти своих родителей вынуждена была жить в семье своего дяди. Девочка не знала доброго отношения к себе, родные заставляли ее работать на земле, всячески препятствовали тому, чтобы она посещала школу. Через некоторое время родные продали ее богатому человеку в жены, однако благодаря вмешательству учителя, который обратился в правоохранительные органы, Алтынай удалось спасти. Дюйшен отправил девочку в детский дом, где она смогла продолжить учебу и благодаря этому смогла достичь высоких жизненных успехов.*

1. **Алексин, А. Г.** Домашний совет / Анатолий Алексин ; художник Инна Данилевич. – Москва : Советская Россия, 1982. – 396, [2] с. : ил., портр. ; 21 см. – (Библиотека юношества). – Из содерж.: **"Безумная Евдокия"**. – Текст : непосредственный.

*Главные действующие лица произведения – одаренная ученица Оленька и учительница, которую девочка называет «безумной Евдокией». Учительница борется против эгоизма своей ученицы. Она считает, что «данный от Бога талант заслоняет человека от окружающих и это является основной причиной эгоизма». Но это не означает, что учительница пытается препятствовать развитию творческих способностей Оли, она пытается привить девочке другой, не менее важный, талант человечности.*

1. **Бедный, Б. В.** Теплый берег : рассказы и повесть / Б. В. Бедный. – Москва : Современник, 1974. – 479 с. – Из содерж.: Девчата. – Текст : непосредственный.

*В повести «Девчата» молоденькая ершистая Тося приезжает в лесной поселок на заработки. И кто бы мог подумать, что появление этой смешной детдомовской девчонки круто изменит жизнь многих людей: бесшабашного Ильи, холодной Анфисы, отчаявшейся Нади...*

1. **Белых, Г. Г.** **Республика ШКИД** / Г. Г. Белых, А. И. Пантелеев. – Архангельск : Северо-Западное книжное издательство, 1965. – 383 с. : ил. ; 21 см. – Текст : непосредственный.

*«Республика ШКИД» – приключенческая, отчасти автобиографическая, детская повесть Григория Белых и Алексея Пантелеева о жизни беспризорных детей в Школе Социально-Трудового Воспитания имени Достоевского (ШкИД), написанная в 1926 и изданная в 1927 году. Персонажи, прототипами которых послужили сами авторы, носят в повести имена Григорий Черных (прозвище – Янкель) и Алексей Пантелеев (Лёнька).*

1. **Быков, В. В.** **Обелиск** / В. В. Быков. Неизвестный солдат / Анатолий Рыбаков. – Москва : Молодая гвардия, 1985. – 233, [2] с. : ил. ; 21 см. – (Библиотека юношества). – Текст : непосредственный.

*«Обелиск» рассказывает о непростой, трагической судьбе сельского учителя Алеся Ивановича Мороза. Он любил свою работу и учеников, которые за долгие годы общения стали ему родными. Одних он провожал поздним вечером домой, других защищал от гнева родителей, брал на себя вину детей, совершивших неблаговидные поступки, считая, что это его недосмотр как педагога. Таким был Алесь Иванович в мирное время. Когда же началась война, он не покинул родные места, не уехал скоропалительно в Минск вместе с райкомовцами, а добился разрешения у немецких властей продолжать работу в школе.*

1. **Васильев, Б. Л.** Собрание сочинений. В 8 томах. Том 3. Романы и повести / Борис Васильев. – Смоленск : ТРАСТ-ИМАКОМ, 1994. – 606, [2] с. – Из содерж.: **Завтра балы война** : роман. – Текст : непосредственный.

*Действие повести Бориса Васильева происходит накануне войны. Она рассказывает об учениках 9-го "Б", их взрослении и становлении, дружбе и любви, первом серьезном нравственном выборе и противостоянии. Их молодости, которая категорична, безоглядна и стремительна. И очень коротка, потому что "завтра была война"...*

1. **Гарин-Михайловский, Н. Г.** Студенты ; Инженеры / Н. Г. Гарин-Михайловский. – Москва : Художественная литература, 1972. – 476, [2] с. – Текст : непосредственный.

*«Студенты» (1895) - третья повесть автобиографической тетралогии Н.Г. Гарина-Михайловского. Прослеживая дальнейшее становление характера своего героя - Артемия Карташева - автор дает в «Студентах» широкую картину жизни, быта и настроений студенчества.*

1. **Железников, В. К.** Ухожу из детства : повести / Владимир Железников. – Москва : Молодая гвардия, 1983. – 413, [2] с. ; 21 см. – (Библиотека юношества). – Из содерж.: **Чучело**. – Текст : непосредственный.

*Знаменитая повесть «Чучело» вышла в свет в 1981 году. Шестиклассница Лена Бессольцева неловкая чудачка, над ней потешается класс и дает ей кличку «Чучело». Но тяжелая ситуация, в которую попадает Лена и то, как она из нее выходит, помогают окружающим понять красоту души, редкое благородство и высокую степень самопожертвования этой непримечательной девчонки.*

1. **Иванов, А. В. Географ глобус пропил** : роман / Алексей Иванов. – Москва : АСТ, 2013. – 443, [5] с. ; 21 см. – ISBN 978-5-17-077667-2. – Текст : непосредственный.

*Внешне сюжет книги несложен. Молодой биолог Виктор Служкин от безденежья идет работать учителем географии в обычную пермскую школу. Он борется, а потом и дружит с учениками, конфликтует с завучем, ведет девятиклассников в поход - сплавляться по реке. Еще он пьет с друзьями вино, пытается ужиться с женой и водит в детский сад маленькую дочку. Он просто живет… Но эту простую частную историю Алексей Иванов написал так отчаянно, так нежно и так пронзительно, что "Географ глобус пропил", как это бывает с замечательными книгами, стал историей про каждого. Каждого, кто хоть однажды запутывался, терялся в жизни. Каждого, кто иногда ощущал себя таким же бесконечно одиноким, как Виктор Служкин. Каждого, кто, несмотря на одиночество и тоску, никогда не терял способность чувствовать и любить.*

1. **Каверин, В. А.** Два капитана : [роман] / В. А. Каверин. – Москва : Детская литература, 1984. – 559, [1] с. : ил., портр. – (Школьная библиотека). – Текст : непосредственный.

*Роман «Два капитана» – это необыкновенная история о любви, чести и мужестве. Саня Григорьев всю жизнь посвятил тому, чтобы отыскать следы пропавшей экспедиции капитана Ивана Татаринова и восстановить доброе имя этого отважного путешественника и исследователя. В поисках истины ему пришлось принимать непростые, а порой и крайне тяжёлые решения. Юношеская мечта привела Саню в ряды лётчиков-полярников. Пройдя через множество суровых испытаний и потерь, капитан Григорьев сохраняет в себе душевную чуткость и человеческое достоинство, а его целеустремлённый характер помогает сдержать данную ещё в детстве клятву: «Бороться и искать, найти и не сдаваться».*

1. **Каверин, В. А.** Собрание сочинений. В 6 томах. Том 4. **Открытая книга** : трилогия / В. Каверин. – Москва : Художественная литература, 1965. – 463 с. – Текст : непосредственный.

*Книга начинается со сцены дуэли между двумя старшеклассниками гимназии вымышленного города Лопахина, где прошло детство главной героини.*

1. **Катаев, В. П.** Собрание сочинений. В 5 томах. Том 2. **Белеет парус одинокий**. Электрическая машина. Жена. Сын полка / Валентин Катаев. – Москва : Гослитиздат, 1956. – 621, [2] с. – Текст : непосредственный.

*Одесса, начало ХХ века. Мальчик Петя Бачей учится в гимназии. Повесть о дружбе и приключениях мальчиков Пети и Гаврика, познающих каждый по-своему суровую правду жизни, помогающих революционерам в их борьбе.*

1. **Короленко, В. Г. История моего современника** : раннее детство и годы ученья / В. Г. Короленко. – Архангельск : Архангельское областное государственное издательство, 1952. – 242, [2] с. : ил. ; 21 см. – Текст : непосредственный.

*"История моего современника" В. Г. Короленко (1853-1921) - итоговая книга писателя, в которой отразились социально-политические и нравственные искания его поколения. В ней В. Г. Короленко выступает как художник, публицист, общественный деятель. Книга рассказывает о детстве героя, его ученических годах.*

1. **Кузнецова, А. А.** Земной поклон : повесть / Агния Кузнецова. – Москва : Детская литература, 1977. – 175 с. – Текст : непосредственный.

*Повесть об учителе и старшеклассниках одной из школ Сибири, о величии и сложности труда педагога, нелёгкой судьбе учителя. На стене советской школы при ремонте обнаруживается старинная надпись, по смыслу очень похожая на лозунги современного образования. Разбираясь, как такая надпись могла появиться в царские времена на стене приюта для детей являвшегося прикрытием для эксплуатации малолетних, ученики 8-го класса «А» вместе с классным руководителем - учителем истории Николаем Михайловичем Грозным, раскрывают тайны прошлого - драматические события дореволюционных лет, когда в 1880-х годах народный учитель Николай Михайлович Саратовкин, педагог по призванию, боролся за образованность крестьянских детей Сибири.*

1. **Лиханов, А. А.** Благие намерения : повести / Альберт Лиханов. – Москва : Молодая гвардия, 1981. – 560 с. – (Библиотека юношества). – Содерж.: Крутые горы ; Звезды в сентябре ; Деревянные кони ; Чистые камушки ; Голгофа ; **Благие намерения**. – Текст : непосредственный.

*Молоденькая выпускница пединститута Надежда Георгиевна («Благие намерения») случайно оказывается воспитательницей сирот-первоклассников. Но выбор ее прям и благороден. Тяготы чужого предательства она принимает на себя и служит детям.*

1. **Макаренко, А. С.** **Педагогическая поэма** / А. С. Макаренко. – Ленинград : Лениздат, 1973. – 640 с. – Текст : непосредственный.

*Автор прибывает под Полтаву, чтобы организовать колонию для беспризорных детей. Перед ним стоит непростая задача – перевоспитать несовершеннолетних правонарушителей. Пытаясь найти подход к каждому, даже самому сложному ребенку, Макаренко создает систему, основанную на трех принципах: труд, игра и влияние коллектива. И добивается блестящих результатов. «Педагогическая поэма» – один из наиболее значимых трудов, прошедший объективную проверку временем. Классика, ставшая настольной книгой не одного поколения учителей и воспитателей.*

1. **Медведев, В. В.** Свадебный марш : избранное / В. В. Медведев. – Москва : Молодая гвардия, 1983. – 639 с. – (Библиотека юношества). – В содерж.: **Баранкин, будь человеком!.** – Текст : непосредственный.

*Самая известная повесть В. Медведева рассказывает о необыкновенных, смешных и, возможно, поучительных приключениях двух друзей - школьников Юры Баранкина и Кости Малинина. Однажды заядлые двоечники решили, что быть человеком слишком уж хлопотно: школа, уроки, строгие учителя, и все тебя поучают, и все норовят отругать за какие-то несчастные двойки по геометрии. А что, если превратиться в воробьев - вот уж у кого каждый день воскресенье! Сообразительный Баранкин даже придумал инструкцию по превращению. Но скоро стало понятно, что жизнь воробьев не такая уж легкая. Быть бабочками друзьям тоже не понравилось, и муравьи, как выяснилось, трудятся с утра до ночи. После всех превращений Баранкин и Малинин по-настоящему задумались, как же все-таки это здорово - быть человеком!*

1. **Нагибин, Ю. М.** Остров любви : рассказы и повести / Юрий Нагибин. – Москва : Молодая гвардия, 1977. – 719, [1] с., [1] л. портр. : ил. – Текст : непосредственный.

*Первый раздел однотомника составляет цикл рассказов «Книга детства» - о московских ребятах, чья юность совпала с трудными годами Отечественной войны.*

1. **Носов, Н.** Витя Малеев в школе и дома / Н. Носов. – Москва : Детгиз, 1952. – 207 с. – Текст : непосредственный.

*Друзья не разлей вода – Витя Малеев и Костя Шишкин – любят помечтать, пошалить и погонять в футбол. Их жизнь полна приключений: они дрессируют собаку, играют в спектакле, жонглируют тарелками, мечтают выступать в цирке… И все это на фоне школьной жизни. Книга покажет детям, как весело и задорно можно учиться в школе.*

1. **Паустовский, К. Г.** Повести / Константин Паустовский. – Москва : Детская литература, 1989. – 510, [2] с. : ил. ; 23 см. – Содерж.: **Далекие годы** ; Северная повесть ; Повесть о лесах ; Мещерская сторона. – ISBN 5-08-002651-0. – Текст : непосредственный.

*В своей автобиографической книге Паустовский вспоминает учебу в Первой киевской гимназии и учителя географии Черпунова («Вода из реки Лимпопо» (глава из первой части «Повести о жизни» – «Далекие годы»)). Его педагогические приемы, особенно основанные на мнемотехнике, свежо и притягательно выглядят и сегодня. Но главное то, что Черпунов сумел пробудить в учениках познавательный азарт. «Всяческие редкости», приносимые им на уроки и сопровождаемые рассказом о тех краях, откуда они были привезены, раздвигали границы монотонного гимназического быта, окрыляли учеников мечтами о путешествиях и открытиях.*

1. **Поляков, Ю. М.** **Работа над ошибками** : повесть / Юрий Поляков. – Москва : Современник, 1989. – 174, [1] с. – (Библиотека "В начале жизни"). – Текст : непосредственный.

*Герой повести, журналист, случайно становится учителем, и отныне ему доступна та изнанка школьной жизни, о которой не принято было говорить – и о которой лучше бы не знать.* *В произведении затрагиваются насущные беды педагогов: подковерные интриги, сложности молодого директора "по всем фронтам", проблема авторитета учителя, поведение более раскрепощенных и менее идеологизированных детей, стратегии поведения родителей из простых и непростых, личная жизнь учителя, разрешение конфликтов, бойкоты и испытание характера.*

1. **Помяловский, Н. Г. Очерки бурсы** / Н. Г. Помяловский ; послесловие и примечания У. Фохта. – Москва : Детгиз, 1957. – 190, [2] с., [8] л. ил. : ил. ; 21 см. – Текст : непосредственный.

*Николай Герасимович Помяловский провел детство в духовном училище и в своем самом известном произведении – «Очерках бурсы» – описал жизнь таких же школяров-бурсаков, каким был сам: шалости и хулиганские выходки, ссоры и веселье, невыполненные уроки и строгих учителей. Прочитав эту книгу, вы убедитесь: школьная жизнь с XIX века почти не изменилась.*

1. **Разумовская, Л. Н.** Сад без земли : пьесы / Людмила Разумовская. – Ленинград : Искусство, Ленингр. отд-ние, 1989. – 292, [2] с., [1] л. портр. ; 22 см. – Содерж.: Под одной крышей ; **Дорогая Елена Сергеевна** ; Сад без земли ; Майя ; Медея ; Сестра моя Русалочка. – ISBN 5-210-00441-4. – Текст : непосредственный.

*Ученики-выпускники Ляля, Витя, Паша и Володя приходят поздравить с днем рождения «по поручению всего класса» свою учительницу математики, «дорогую Елену Сергеевну». Цветы, теплые слова, набор фужеров в подарок растрогали Елену Сергеевну до глубины души. На скорую руку она накрывает стол, звучит музыка, начинаются танцы. И все бы хорошо, но накануне ребята писали итоговую контрольную, оценка которой может сильно повлиять на их судьбу, поэтому истинная их цель – взять ключ от сейфа, чтобы подменить провальные работы на хорошие. В отличие от младого поколения, стержнем и смыслом жизни героини Разумовской является вера в истинность и незыблемость духовных ценностей, подвергаемых остальными героями пьесы циничному осмеянию. Л. Разумовская беспощадна в своём произведении. Она видит жизнь такой, какая она есть. И не позволяет себе врать и утешать нас ложью. Она проводит своих героев сквозь страдания, в надежде, что именно эти страдания сделают их лучше..*

1. **Распутин, В. Г.** **Уроки французского** : рассказ / Валентин Распутин ; художник В. Гальдяев. – Москва : Советская Россия, 1981. – 61 с. : ил. 21 см. – Текст : непосредственный.

*Повесть о послевоенной деревенской школе. Главный герой Володя ради учебы в восьмилетке живет у чужих людей, голодает и вынужден добывать средства игрой в «чику». Но в центре книги – фигура молодой учительницы французского языка, «нездешнего», аристократического предмета. Она впервые в полной мере сталкивается с такой трудной жизнью, как у Володи, и старается помочь ему всеми средствами. Увы, дорогой ценой… Книга о настоящем учителе, о взрослении, о нелегком выборе каждого из героев.*

1. **Рыбаков, А. Н.** Кортик ; Бронзовая птица / Анатолий Рыбаков. – Алма-Ата : Казахское государственное учебно-педагогическое издательство, 1960. – 454, [1] с. : ил. – Текст : непосредственный.

*Главных героев знаменитой трилогии Анатолия Рыбакова – Мишку, Генку и Славку – ждут головокружительные приключения! Тайна старинного морского кортика, загадка бронзовой птицы, охранявшей графское наследство, дерзкое убийство инженера… Смелость, честность, благородство, сила духа и вера в правое дело помогут ребятам справиться со всеми трудностями и добиться справедливости.*

1. **Тендряков, В. Ф.** **Ночь после выпуска** / Владимир Тендряков. – Москва : Советская Россия, 1976. – 86, [1] с. – (Человек среди людей). – Текст : непосредственный.

*Эта повесть посвящена глубоким нравственно-воспитательным проблемам, в частности, извечному конфликту отцов (учителей) и детей (учеников). На пороге взрослой жизни выпускники устраивают серьезный спор о том, чему и как научила их школа и о том, что собой представляет каждый из них. Но «разбор полетов» устраивают и учителя: именно сегодня им важно понять, действительно ли они «сеют разумное, доброе, вечное». Повесть остается современной и сейчас, ведь проблемы воспитания человека никуда не исчезли. Книга поможет подросткам задуматься о выборе жизненного пути, о своем отношении к одноклассникам и об отношении одноклассников к ним самим.*

1. **Толстой, Л. Н.** Детство ; Отрочество ; Юность / Л. Н. Толстой. – Москва : Детгиз, 1966. – 365, [1] с. : ил. ; 21 см. – (Школьная библиотека). – Текст : непосредственный.
2. **Фраерман, Р. И. Дикая собака динго, или повесть о первой любви** / Р. Фраерман ; художник И. Пчелко. – Москва : Советская Россия, 1986. – 154, [3] с. : ил. – Текст : непосредственный.

*Таня живет в небольшом городке на Дальнем Востоке. Она ходит в школу, помогает маме, и ничего особенного в ее жизни не происходит. Неожиданно в город приезжает отец, которого Таня никогда не видела, а с ним и его воспитанник - Коля. Смешанные чувства переполняют девочку. Вдруг она начинает мечтать о дальних странах и хочет увидеть дикую австралийскую собаку динго... Что с ней происходит? Может быть, она просто становится старше?..*

1. **Школьная пора** : повести / составитель Т. Гончарова. – Москва : Молодая гвардия, 1981. – 415 с. : ил. ; 21 см. – (Библиотека юношества). – Содерж.: **Уроки французского / В. Г. Распутин. Школьный спектакль / В. А. Каверин. Осень / Мария Прилежаева. Безумная Евдокия / А. Г. Алексин. Ночь после выпуска / В. Ф. Тендряков. Вам и не снилось / Галина Щербакова. Родео Лиды Корякиной / Л. Сабинина**. – Текст : непосредственный.

*В повести «Вам и снилось» между девятиклассниками Романом и Юлей возникает нежное чувство. Мать юноши, не желающая понять влюбленных, обманом разлучает их. Несмотря на все препятствия, Рома и Юля стремятся быть вместе. Нежелание взрослых понять их чувства в результате приводит к трагедии…*

*Повесть «Школьный спектакль» об учениках одного десятого класса, их сложных и запутанных отношениях, любви и ревности, дружбе и соперничестве.*

*Осень - это не только время года, когда происходят описанные в повести события; осень - предвестие старости - приходит к немолодой уже по возрасту, опытной, талантливой и любимой учениками преподавательнице литературы Ольге Денисовне. Не по собственной воле и вопреки желанию ребят она оказывается выдворенной из школы...*

*Повесть «Родео Лиды Корякиной» о подростках, вступающих в самостоятельную жизнь, об острых нравственных проблемах, волнующих школьников-старшеклассников.*

1. **Яковлев, Ю. Я.** Двенадцать историй : повести и рассказы / Юрий Яковлев. – Москва : Советская Россия, 1983. – 350, [2] с. ; 21 см. – Содерж.: Мальчик с коньками ; **Зимородок** ; Непослушный мальчик Икар ; Был настоящим трубачом ; Тяжелая кровь ; Баваклава ; Мой верный шмель ; Временный жилец ; Девочка, хочешь сниматься в кино? ; Сын летчика ; Сретенские ворота ; Тайна Фенимора. – Текст : непосредственный.

*В этой повести образ учителя – романтически-героический. Отважный партизан, в одиночку взорвавший мост во время Великой Отечественной войны, которого ищут «красные следопыты», и их учитель зоологии — один и тот же человек. Неунывающий, отчаянный парень по прозвищу Зимородок, становится мудрым, терпеливым, тонко чувствующим ребячью психологию учителем.*

**8. Количество источников книжной выставки:**

* + Книги – 26
  + Библиографические записи – 30

**9. Ответственные:**

* + Организация выставки – Сухановская Т. Л.
  + Подбор литературы – Сухановская Т. Л.
  + Оформление названия и разделов выставки – Матчина И.Ю.
  + Расстановка журналов и экспонатов – Сухановская Т. Л.
  + Паспорт выставки – Сухановская Т. Л.
  + Фото выставки и информация на сайт библиотеки – Матчина И.Ю. 

