

Телестудия

в Архангельском
лесотехническом техникуме

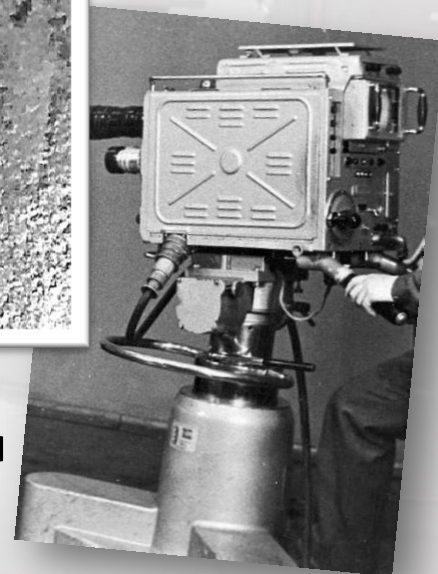
*История создания
и библиотека техникума*

Создание телестудии: 1984-1985 годы

- У истоков создания телевизионной студии в **Архангельском лесотехническом техникуме – АЛТТ** – (так назывался до 1993 года [Технологический колледж Императора Петра I](#)) стоял директор техникума **Александр Иванович Соколов**.
- В начале 80-х годов Архангельский телецентр менял студийное съемочное оборудование на новое для цветных съемок, а оборудование для черно-белых съемок приобрел АЛТТ.
- Это стало грандиозным событием, ведь ни в одном учебном заведении области не было своей телестудии.
- Основная задача телестудии – обеспечение проведения новостных, информационных и культурно-просветительских передач.

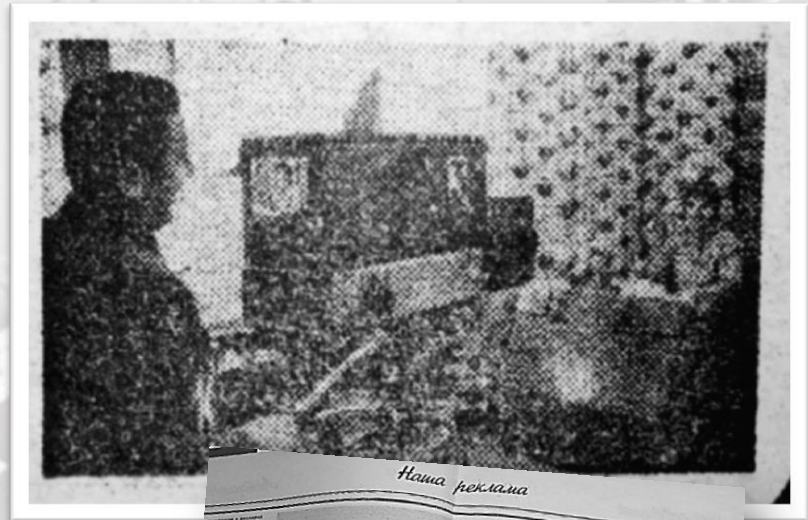


Соколов
Александр Иванович
(директор АЛТТ
с 1980 по 1990 г.)



Из газеты «Лесные новости» за 1993 год

- В нынешней аудитории № 1210 были установлены аппаратный комплекс и огромные передвижные видеокамеры, которые операторы двигали во время телепередач.
- Все программы шли исключительно в прямом эфире.
- Кстати, поэтому почти нет фотографий самого съемочного процесса, так как во время прямого эфира всегда строго соблюдалась тишина.

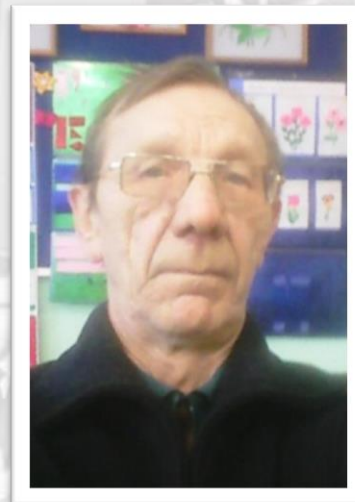


Обустройство студии

- Для организации телевизионной студии был проведен большой объем работ под руководством **Бориса Ивановича Маркина**.
- В его команду входили инженеры студии и студенты техникума.

В разные годы здесь работали:

**Непогодьев
Геннадий Рафаилович**
(инженер)



**Кобычев
Василий Павлович**
(инженер)



**Григорьев
Игорь Сергеевич**
(инженер)

Телевизионные трансляции

Во всех учебных аудиториях, а также в вестибюле техникума и в рекреациях главного корпуса были проведены монтаж телевизионной сети, установка и настройка телевизоров (в каждой аудитории – по два телевизора).

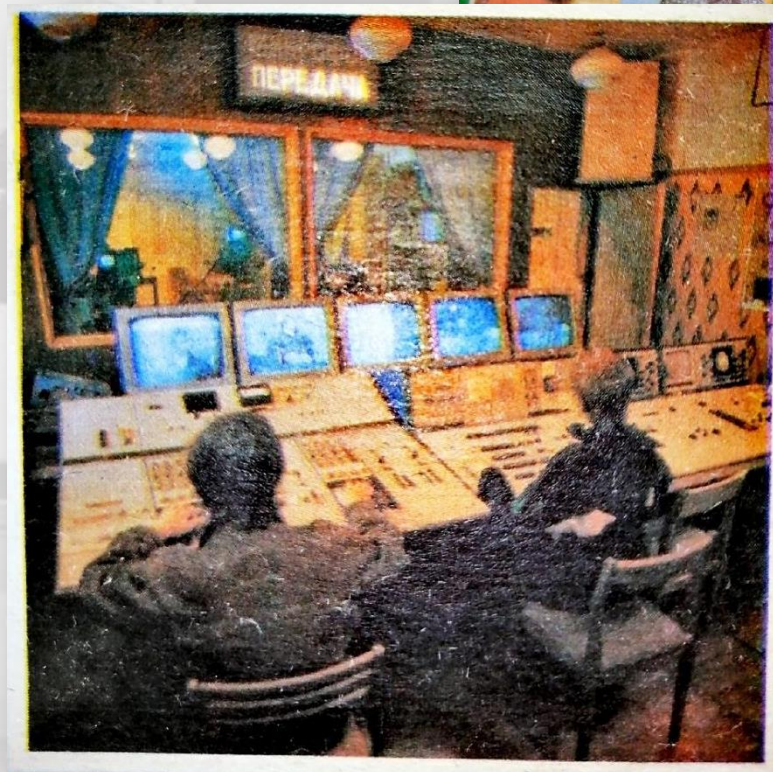
- На фото – кабинет военного дела.



**Варшуков
Николай Васильевич**
(руководитель
начальной военной
подготовки)

Из журнала «Специалист» № 7- 1993 (номер к 100-летию колледжа)

- Телевизионная студия включала в себя несколько рабочих помещений: фактическое пространство, в котором расположены передвижные камеры и объекты телевизионной съемки и машинный зал.
- Съёмочный павильон оснащен специализированным светом, устройствами коммутации, удобной коммуникацией между всеми участниками съемки.



Подготовка телепередач

- К работе над передачами в телестудии привлекались преподаватели, работники техникума и студенты.
- Трансляция телепередач обычно велась во время классных часов.
- **Муза Яковлевна Кошуняева**, как режиссер телестудии, писала сценарии, организовывала весь творческий процесс, также готовила интересные программы, например:
 - «Этикет: правила поведения»,
 - «Легко ли быть заочником»,
 - «Наши талантливые студенты».
- Благодаря ей и руководителю начальной военной подготовки Н.В. Варшукону состоялась телепередача с выпускниками и студентами, прошедшими Афганистан. "Афганцы" делились воспоминаниями о службе, о боях, солдатской дружбе.



Кошуняева
Муза Яковлевна
(преподаватель
гидравлики и теплотехники)

Дикторы

- Для ведущих были установлены специальные столы с маленькими экранами, чтобы видеть, кто в эфире.
- Как только загоралась маленькая красная лампочка на высоких передвижных камерах, можно было начинать говорить свой текст.
- Дикторами новостей долгое время были преподаватели и работники техникума (Матчина И.Ю., Королев В.М. и другие).

Матчина
Ирина Юрьевна
(заведующая
библиотекой)



Королев
Валерий
Михайлович
(преподаватель
истории)



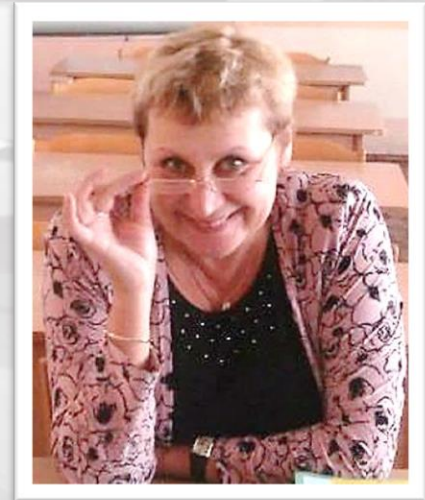
Ведущие

- События международные и события, происходящие в СССР, в Архангельске, в техникуме – все это освещалось в новостных передачах.
- Преподаватель истории В. В. Калинин блестяще проводил часы информации на исторические и злободневные политические темы.
- «Поле чудес» – одна из лучших игр в прямом эфире, которую успешно готовила преподаватель географии О.В. Савельева.

**Калинин
Вячеслав
Васильевич**
(преподаватель
истории)

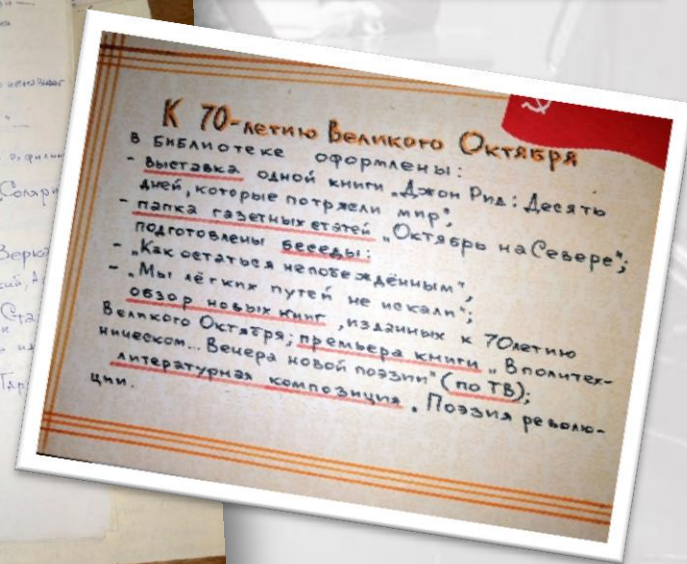
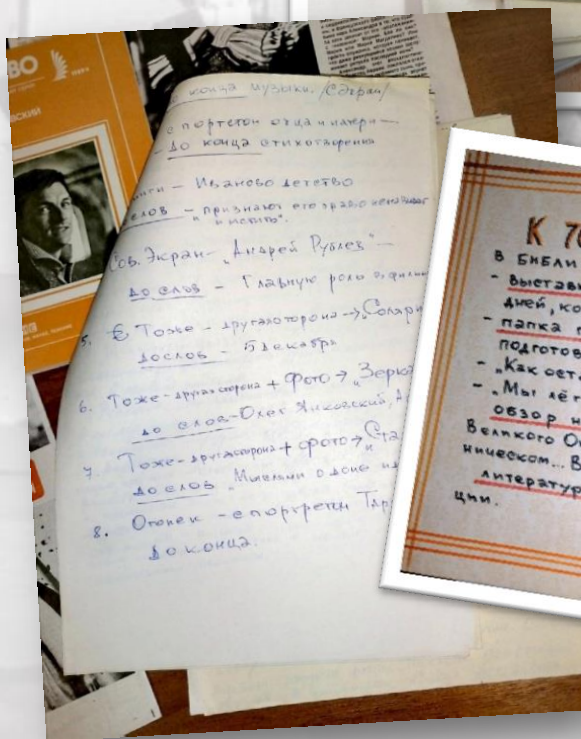


**Савельева
Ольга
Владимировна**
(преподаватель
географии)



Библиотека техникума

- Библиотека техникума с мая 1985 года принимала активное участие в разработке и проведении передач по культуре, искусству и литературе.
- Эти сведения можно найти в сохранившихся документах: дневниках работы, отчетах, фотоальбомах.

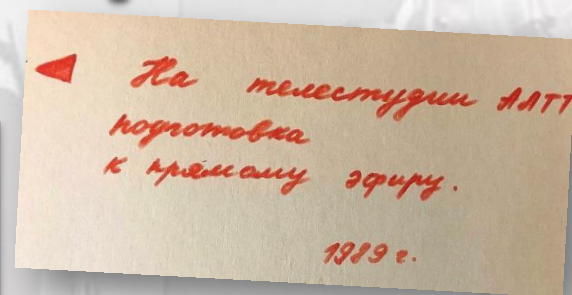


Литературные обзоры

- Один или два раза в месяц библиотекари И.Ю. Матчина, Т.Н. Харитонова, Ж.В. Никулина готовили обзоры новинок художественной литературы или новых поступлений журналов.
- Кроме того, библиотека всегда помогала организаторам игр «Что? Где? Когда?» и «Поле чудес» с обзорами книг из призового фонда.



**Никулина
Жанна Владимировна**
(библиотекарь)

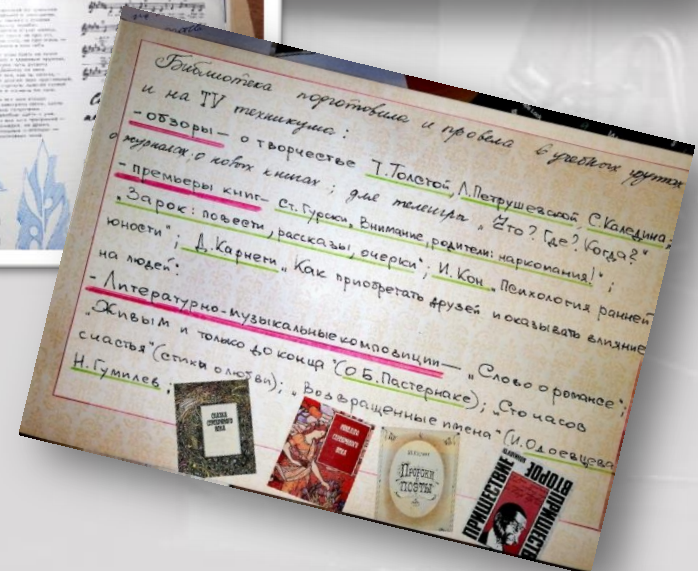


**Харитонова
Татьяна Николаевна**
(библиотекарь)



Литературно-музыкальные КОМПОЗИЦИИ

- Особой популярностью у зрителей пользовались литературно-музыкальные композиции, в которых принимали участие и студенты техникума: читали стихи и пели.
- Героями, о которых рассказывалось в этих композициях, были известные личности:
 - бард, актер, журналист и писатель Юрий Визбор;
 - кинорежиссер Андрей Тарковский;
 - художник Константин Васильев;
 - актер Олег Даль;
 - поэты Николай Гумилев, Владимир Маяковский и Борис Пастернак;
 - Герой Советского Союза, командир подводной лодки Александр Маринеско и другие.



«Что? Где? Когда?»

- С конца 80-х годов в техникуме начались игры «Что? Где? Когда?». В мастерских техникума сделали круг, а руководитель телестудии Борис Иванович Маркин смастерил сову - символ игры.
- Вопросы составляли преподаватели и работники техникума, а знатоками были студенты. И в первой же игре команда студентов-знатоков победила со счетом 6:1.
- Ну не зря же они так шикарно оделись на игру: белые рубашки, пиджаки и бабочки из бумаги с веревочками, а ведь обычная одежда тогдашнего студента - это свитер и вытянутые «треники»! Вели игру руководитель СТЭМа (Студенческого Театра Эстрадных Миниатюр) Михаил Михайлович Рогач и студент Александр Точиллов.
- Работники библиотеки тоже составляли вопросы для игр, например:

«Он был философом, но книг он не оставил.

Он астрономом был, но где-то в небе звездном

Затерян навсегда его ученый след.

Он был поэтом, но поэм не создал!..

Но жизнь свою, зато, он прожил, как поэт!...»

Назовите имя этого необычного человека, главного действующего лица пьесы французского драматурга Эдмона Ростана, и которому посвятил свой новый роман фантаст Александр Казанцев.

Сложно догадаться? Да, не просто. Этот герой - *Сирано де Бержерак*

- В 1990-м году режиссером телестудии была официально назначена Рогач Ольга Павловна. Она организовала познавательную программу «Откуда пошли эти слова»; провела незабываемую встречу с выпускниками техникума 1936-1938 годов.



Рогач

Ольга Павловна

(преподаватель русского языка
и литературы, режиссер)



Рогач

Михаил Михайлович

(преподаватель математики,
руководитель СТЭМа)

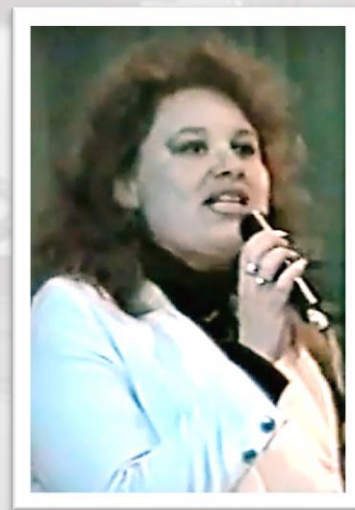
1995 год: закрытие телестудии

- Благодаря директору Василию Васильевичу Гальвасу, колледж приобрел новую переносную профессиональную видеокамеру для цветной видеосъемки.
- Поэтому появилась возможность снимать сюжеты программ, брать интервью у студентов и преподавателей вне стен телестудии, снимать игровые видеоролики, делать монтаж всех передач. С этим отлично справлялась педагог-организатор Елена Немудрова.
- А вот необходимость в использовании стационарных съёмочных камер отпала. И устаревшие черно-белые телевизоры уже не могли качественно передавать картинку.
- Впоследствии телестудия закрылась, и после ремонта кабинет телестудии стал учебной аудиторией № 1210.

**Гальвас
Василий
Васильевич**
(директор с 1990
по 2011 год)



**Немудрова
Елена**
(педагог-
организатор)



Воспоминаниями и фотоматериалами поделились:



- Гальвас В.В., директор колледжа с 1990 по 2011 г.
- Кошуняева М.Я., преподаватель
- Матчина И.Ю., заведующая библиотекой
- Рогач М.М., преподаватель
- Рогач О.П., преподаватель
- Харитонов Т.Н., библиотекарь

«ВОТ УВИДИТЕ, ПРОЙДЕТ
ДВАДЦАТЬ ЛЕТ,
И НИЧЕГО НЕ БУДЕТ –
НИ ГАЗЕТ, НИ КИНО –
ОДНО СПЛОШНОЕ
ТЕЛЕВИДЕНИЕ...»

Ну, почти... 😊

© Матчина Ирина Юрьевна, зав. отделом
библиотека Технологического колледжа
Императора Петра I Интеллектуального
центра - научной библиотеки имени Е.И.
Овсянкина, 2022