

БИБЛИОТЕКА ТЕХНОЛОГИЧЕСКОГО  
КОЛЛЕДЖА ИМПЕРАТОРА ПЕТРА I

2020

С днем

рождения,

КНИЖИ!

ВИРТУАЛЬНАЯ ВЫСТАВКА

A stack of several old, leather-bound books is shown in a grayscale, slightly blurred style. The books are stacked horizontally, with their spines and covers visible. The background has a subtle grid pattern.

**2020**

**"ТО, ЧТО ОДНАЖДЫ  
НАПЕЧАТАНО, СТАНОВИТСЯ  
ДОСТОЯНИЕМ МИРА НА  
ВЕЧНЫЕ ВРЕМЕНА"**

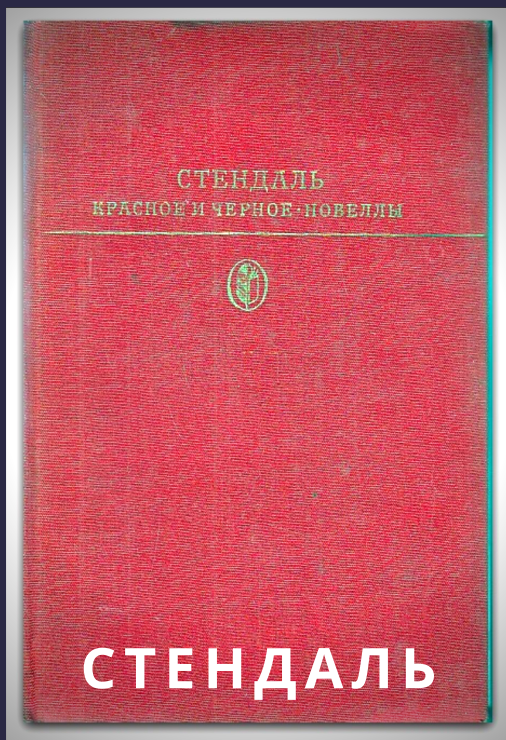
*Дорис Лессинг*

**ВИРТУАЛЬНАЯ ВЫСТАВКА  
ЗНАКОМИТ С ТВОРЧЕСТВОМ  
ВЫДАЮЩИХСЯ ПИСАТЕЛЕЙ И ИХ  
ПРОИЗВЕДЕНИЯМИ, ЧЬИ ЮБИЛЕИ  
ОТМЕЧАЮТСЯ В 2020 ГОДУ.**

# 2020

- 190 ЛЕТ – СТЕНДАЛЬ «КРАСНОЕ И ЧЕРНОЕ»  
(1830)
- 185 ЛЕТ – И. И. ЛАЖЕЧНИКОВ «ЛЕДЯНОЙ ДОМ»  
(1835)
- 180 ЛЕТ – Ф. КУПЕР «СЛЕДОПЫТ» (1840)
- 175 ЛЕТ – А. ДЮМА «ДВАДЦАТЬ ЛЕТ СПУСТЯ»,  
«КОРОЛЕВА МАРГО» (1845)
- 160 ЛЕТ – У. КОЛЛИНЗ «ЖЕНЩИНА В БЕЛОМ»  
(1860)
- 155 ЛЕТ – Н. С. ЛЕСКОВ «ЛЕДИ МАКБЕТ  
МЦЕНСКОГО УЕЗДА» (1865)
- 140 ЛЕТ – Ф.М. ДОСТОЕВСКИЙ «БРАТЬЯ  
КАРАМАЗОВЫ» (1880)
- 135 ЛЕТ – Г. ХАГГАРТ «КОПИ ЦАРЯ СОЛОМОНА»  
(1885)
- 130 ЛЕТ – О. УАЙЛЬД «ПОРТРЕТ ДОРИАНА  
ГРЕЯ» (1890)
- 125 ЛЕТ – Б. ПРУС «ФАРАОН» (1895)
- 95 ЛЕТ – А. БЕЛЯЕВ «ГОЛОВА ПРОФЕССОРА  
ДОУЭЛЯ»  
Т. ДРАЙЗЕР «АМЕРИКАНСКАЯ ТРАГЕДИЯ»  
(1925)
- 90 ЛЕТ – В. В. НАБОКОВ «ЗАЩИТА ЛУЖИНА»  
(1930)
- 80 ЛЕТ – А. ГАЙДАР «ТИМУР И ЕГО КОМАНДА»  
(1940)
- 75 ЛЕТ – В. А. ШИШКОВ «ЕМЕЛЬЯН ПУГАЧЁВ»  
(1945)
- 70 ЛЕТ – Р. БРЭДБЕРИ «МАРСИАНСКИЕ  
ХРОНИКИ (1950)
- 60 ЛЕТ – Н. ДУМБАДЗЕ «Я, БАБУШКА, ИЛИКО И  
ИЛЛАРИОН» (1960)
- 50 ЛЕТ – Ч. АЙТМАТОВ «БЕЛЫЙ ПАРОХОД»,  
И. ШОУ «БОГАЧ, БЕДНЯК» (1970)

190 ЛЕТ - 1830



## "КРАСНОЕ И ЧЕРНОЕ"

Стендаль. Красное и черное; Новеллы / Стендаль : вступительная статья С. Великовского ; примечания Б. Реизова. – Москва : Художественная литература, 1977. – 589 с. – (Библиотека классики. Зарубежная литература). – Текст : непосредственный.

# 190 ЛЕТ - 1830

*В романе «Красное и черное» действие происходит в 1820-е годы во Франции. Придя к заключению, что «в наш век деньги – все», юный Жюльен Сорель приступает к своеобразному восхождению и сравнительно легко добивается поставленных целей. Два чувства, бушующие в душе честолюбивого юноши: страсть как душевный порыв, как безотчетное влечение и честолюбие, сопряженное с жаждой славы, признания любой ценой. Взаимопроникновение и борьба этих чувств составляет внутреннюю интригу романа Стендаля.*

185 ЛЕТ - 1835



ИВАН  
ЛАЖЕЧНИКОВ

ЛЕДЯНОЙ ДОМ

Лажечников, И. И. Ледяной дом :  
роман / И. И. Лажечников ;  
вступительная статья М. Нечкиной.  
– Москва : Советский писатель,  
1977. – 320 с. – Текст :  
непосредственный.

# 175 ЛЕТ - 1835

*«Ледяной дом» – исторический роман Ивана Лажечникова, опубликованный в августе 1835 года. Действие происходит в конце 1739 – начале 1740 года в Петербурге. Кабинет-министр Артемий Петрович Волинской, будучи женатым, взаимно влюблён в молдаванскую княжну Мариорицу Лелемико, любимицу государыни Анны Иоанновны и дочь цыганки (о чем никому неизвестно). Одновременно он борется с всесильным фаворитом и возлюбленным императрицы Бироном. Однако интриги, перемены в положении и удары судьбы губят сначала Мариорицу, затем её мать – цыганку Мариулу, а после и Волинского.*

**ЧИТАТЬ**

180 ЛЕТ - 1840



КУПЕР

"СЛЕДОПЫТ"

Купер, Д. Ф. Собрание сочинений. В 7 томах. Том 5. Следопыт, или На берегах Онтарио / Джеймс Фенимор Купер ; составление и общая редакция С. Иванько. – Москва : Правда, 1982. – 463 с., [3] л. ил. – (Библиотека "Огонёк". Зарубежная классика). – Текст : непосредственный.

# 180 ЛЕТ - 1840

*«Следопыт, или на берегах  
Онтарио» – третья книга из  
пенталогии об истории  
колонизации Северной Америки.  
Действие книги разворачивается в  
1759 году во время франко-  
индейской войны. Моряк Чарльз Кэп  
помогает своей племяннице Мэйбл  
добраться из Нью-Йорка до  
крепости на берегу озера Онтарио,  
где служит её отец сержант  
Дунхем. Книга описывает войну с  
гуронами близ Великих Озёр,  
предательство одного из ранее  
верных солдат, гибель  
нескольких героев и любовный  
треугольник с участием девушки  
Мэйбл.*

175 ЛЕТ - 1845



АЛЕКСАНДР

ДЮМА

"ДВАДЦАТЬ  
ЛЕТ СПУСТЯ"

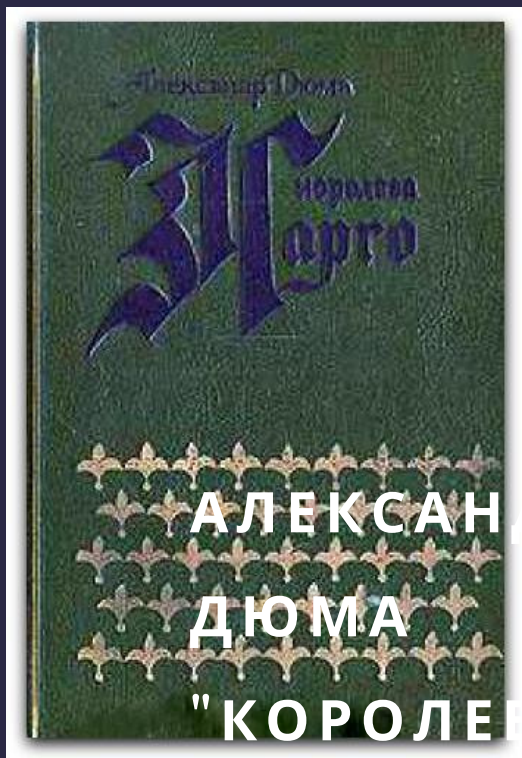
Дюма, А. Двадцать лет спустя  
: роман / А. Дюма. – Тула :  
Тулбытсервис, 1992. – 736 с. –  
ISBN 5-87758-011-6. – Текст :  
непосредственный.

# 175 ЛЕТ - 1845

*«Двадцать лет спустя» – историко-приключенческий роман – продолжение романа «Три мушкетёра», вторая книга трилогии Александра Дюма-отца о королевских мушкетёрах. Действие романа происходит во время царствования малолетнего короля Людовика XIV при регентстве королевы Анны Австрийской – спустя ровно двадцать лет после окончания действия в романе «Три мушкетёра». Франция находится под управлением первого министра кардинала Мазарини. Страна ненавидит кардинала и находится на грани восстания Фронды.*

**ЧИТАТЬ**

175 ЛЕТ - 1845



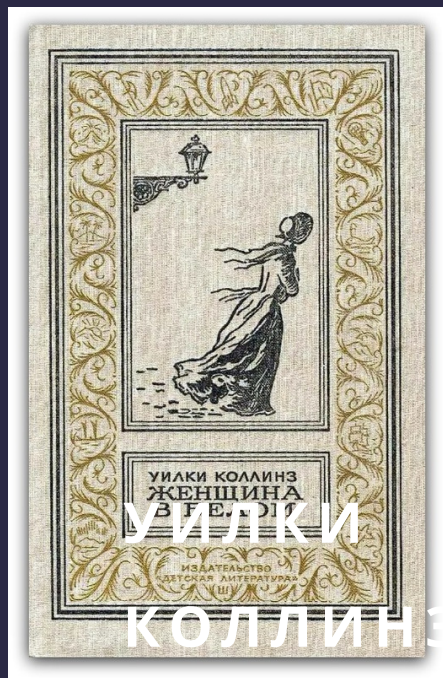
АЛЕКСАНДР  
ДЮМА  
"КОРОЛЕВА  
МАРГО"

Дюма, А. Королева Марго : роман / Александр Дюма. – Архангельск : Северо-Западное книжное издательство, 1988. – 591 с. – ISBN 5-85560-027-0. – Текст : непосредственный.

# 175 ЛЕТ - 1845

*«Королева Марго» – исторический роман, образующий первую часть трилогии о гугенотских войнах, которую продолжают книги «Графиня де Монсоро» и «Сорок пять». Действие романа происходит в эпоху гражданских войн во Франции – кровавых столкновений католиков и гугенотов. 18 августа 1572 года католичку Маргариту де Валуа венчают с главой протестантов Генрихом Наваррским в политических целях.*

160 ЛЕТ - 1860



## УИЛКИ КОЛЛИНЗ «ЖЕНЩИНА В БЕЛОМ»

*Коллинз, У. Женщина в белом : роман / Уилки Коллинз ; перевод с английского Т. И. Лещенко-Сухомлиной ; вступительная статья М. В. Урнова. – Москва : Детская литература, 1989. – 666, [3] с. : ил. – (Библиотека приключений и научной фантастики. Библиотечная серия). – ISBN 5-08-000355-3. – Текст : непосредственный.*

# 175 ЛЕТ - 1845

*В основе романа "Женщина в белом" лежит острый, увлекательный сюжет о преступлении, которое было задумано и осуществлено ради денег. Сэр Персиваль Глайд, еще в юности совершивший подлог, чтобы присвоить не принадлежавшие ему по закону титул и поместье, заключает свою жену Лору под именем умершей и очень похожей на нее Анны Катерик в сумасшедший дом. Теперь ничто не стоит между ним и богатством его жены.*

160 ЛЕТ - 1860



НИКОЛАЙ ЛЕСКОВ

«ЛЕДИ МАКБЕТ

МЦЕНСКОГО УЕЗДА

Лесков, Н. С. Леди Макбет Мценского уезда ; Очарованный странник ; Левша / Николай Лесков. – Москва : АСТ : Астрель : Олимп, 2000. – 251, [2] с. ; 21 см. – (Школьная хрестоматия). – ISBN 5-271-00705-7. – Текст : непосредственный.

# 160 ЛЕТ - 1860

*Впервые повесть опубликована в январе 1865 года в журнале «Эпоха» под заглавием «Леди Макбет нашего уезда». Основная героиня – молодая купчиха Катерина Львовна Измайлова. Её муж постоянно в работе, в отлучках. Ей скучно и одиноко в четырёх стенах большого богатого дома. Супруг бесплоден, но вместе со своим отцом попрекает жену. Катерина влюбляется в молодого красивого приказчика Сергея, который всячески добивается её внимания. Постепенно её увлечение переходит в страсть, любовники ночуют вместе. Она на всё готова для своего возлюбленного..*

**ЧИТАТЬ**

160 ЛЕТ - 1860



«БРАТЬЯ

**КАРАМАЗОВЫ»**

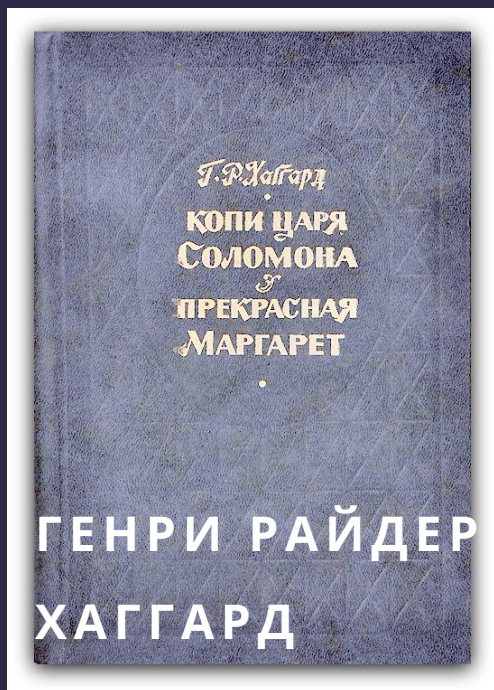
Достоевский, Ф. М. Братья Карамазовы : роман в четырех частях с эпилогом / Ф. М. Достоевский. – Петрозаводск : Карельское книжное издательство, 1969. – 839, [1] с. – Текст : непосредственный.

160 ЛЕТ - 1860

*«Братья Карамазовы» – последний роман Фёдора Михайловича Достоевского, задуманный как первая часть эпического романа «История Великого грешника». Произведение было окончено в ноябре 1880 года. Роман затрагивает глубокие вопросы: о Боге, свободе, морали.*

**ЧИТАТЬ**

135 ЛЕТ - 1885



**«КОПИ ЦАРЯ  
СОЛОМОНА»**

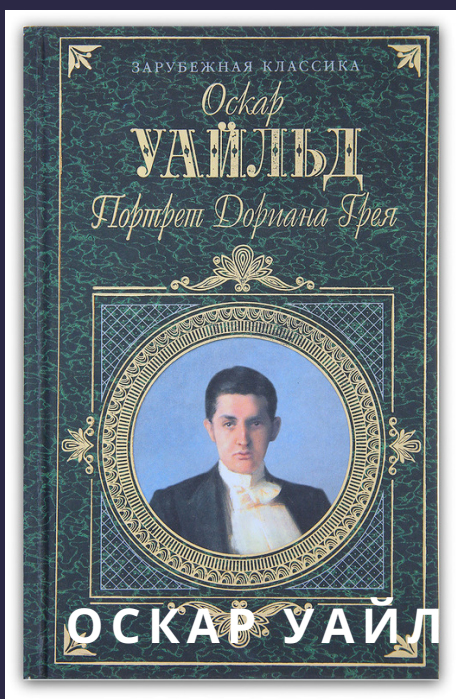
Хаггард, Г. Р. Копи царя Соломона ; Прекрасная Маргарет : романы / Г. Р. Хаггард. – Чебоксары : Чувашское книжное издательство, 1992. – 456 с. – Текст : непосредственный.

# 135 ЛЕТ - 1885

*«Копи царя Соломона» – викторианский приключенческий роман, первый из цикла про Аллана Квотермейна. Действие происходит в Южной Африке. К Алану Квотермейну, известному охотнику и путешественнику, обращается сэр Генри Куртис со своим другом капитаном Джоном Гудом за помощью в поисках своего пропавшего брата Джорджа. После долгого пути и жестоких лишений путешественники попадают в затерянную Страну Кукуанов, где скрыты несметные сокровища библейского царя Соломона.*

**ЧИТАТЬ**

130 ЛЕТ - 1890



ОСКАР УАЙЛЬД

«ПОРТРЕТ

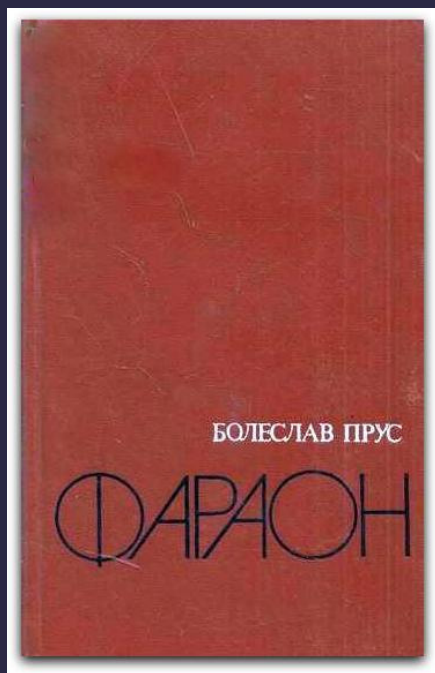
ДОРИАНА ГРЕЯ»

Уайльд, О. Портрет Дориана Грея : роман, повесть, пьесы, сказки, афоризмы / О. Уайльд ; перевод с английского В. Чухно. – Москва : Эксмо, 2004. – 672 с. – (Зарубежная классика). – ISBN 5-04-002367-7. – Текст : непосредственный.

# 130 ЛЕТ - 1890

*«Портрет Дориана Грея» – единственный опубликованный роман Оскара Уайльда. Эта книга с глубоким нравственным смыслом: прекрасный юноша Дориан Грей стремится к вечной молодости. Он видит истину в красоте, но не в морали, ищет все новые и новые ощущения, но оставляет за собой лишь искалеченные судьбы и разбитые сердца. Обрекая людей на гибель, он сам становится убийцей. В жанровом отношении «Портрет Дориана Грея» представляет смесь романа воспитания с моральной притчей.*

125 ЛЕТ - 1895



**БОЛЕСЛАВ ПРУС**  
**«ФАРАОН»**

Прус, Б. Фараон : [роман] /  
Болеслав Прус. – Москва :  
Правда, 1984. – 736 с. –  
Текст : непосредственный.

# 125 ЛЕТ - 1895

*«Фараон» – исторический роман, написанный 1895 году. Действие романа происходит в Древнем Египте в середине XI века до н.э. – в период упадка XX династии египетских фараонов, завершивший Новое царство. Сюжет романа составляет история борьбы вымышленного исторического деятеля — молодого фараона Рамсеса XIII – с могущественной кастой жрецов Амона-Ра во главе с коварным Херихором.*

95 ЛЕТ - 1925



**АЛЕКСАНДР БЕЛЯЕВ**  
**«ГОЛОВА ПРОФЕССОРА**  
**ДОУЭЛЯ»**

Беляев, А. Р. Голова профессора Доуэля ; Человек - амфибия / Александр Беляев ; художник В. Руденко. – Москва : Советская Россия, 1985. – 320 с. : ил. – Текст : непосредственный.

# 95 ЛЕТ - 1925

*«Голова профессора Доуэля» – научно-фантастический роман. Парижский профессор-хирург Керн втайне проводит успешные работы по оживлению человеческой головы. Мари Лоран, поступившая ассистенткой в его частную клинику, случайно узнаёт, что успеху в исследованиях Керн обязан оживлённой им голове его бывшего руководителя и известного профессора Доуэля, умершего при подозрительных обстоятельствах.*

**ЧИТАТЬ**

95 ЛЕТ - 1925



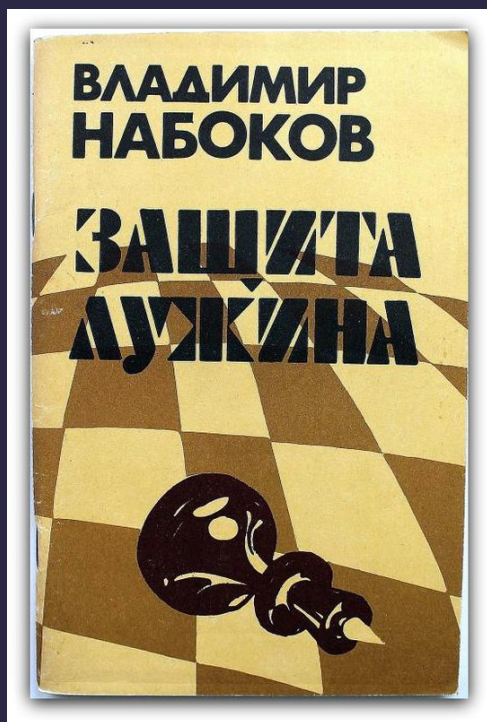
**ТЕОДОР ДРАЙЗЕР  
«АМЕРИКАНСКАЯ  
ТРАГЕДИЯ»**

Драйзер, Т. Американская трагедия : роман в 2 томах / Т. Драйзер. – Москва : Правда, 1980. – Текст : непосредственный.

# 95 ЛЕТ - 1925

*Сюжет «Американской трагедии» основан на случае убийства в 1906 году Честером Джилеттом своей девушки Грейс Браун и схожем случае с Карлайлом Харрисом и Кларенсом Ричесоном. Талантливый юноша Клайд Гриффитс, вкусивший всю прелесть жизни богатых, так жаждет утвердиться в их обществе, что идет ради этого на преступление.*

90 ЛЕТ - 1930



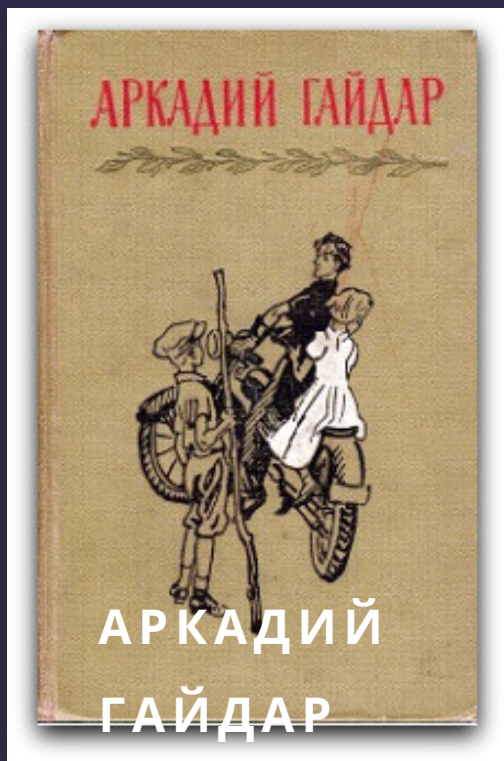
**ВЛАДИМИР НАБОКОВ**  
**«ЗАЩИТА ЛУЖИНА»**

Набоков, В. В. Защита Лужина : роман / В. В. Набоков. – Москва : Современник, 1989. – 126 с. – ISBN 5-270-01060-7. – Текст : непосредственный.

# 90 ЛЕТ - 1930

*«Защита Лужина» – роман был издан отдельной книгой в издательстве «Слово» (Берлин, 1930). В основе сюжета – история жизни аутистичного шахматного вундеркинда Лужина. Роман, как и большинство других набоковских текстов, полон зашифрованных деталей: Лужин не узнает, что его жена была влюблена в его одноклассника, не заметит, что упал без сознания после роковой партии и спасаем пьяными немцами у дома, где жил в Берлине его собственный отец, а особо внимательный читатель всё это может увидеть, но лишь при перечитывании. Так задаётся важнейший принцип, о котором Набоков говорил множество раз: его книги созданы для перечитывателя.*

80 ЛЕТ - 1940



## «ТИМУР И ЕГО КОМАНДА»

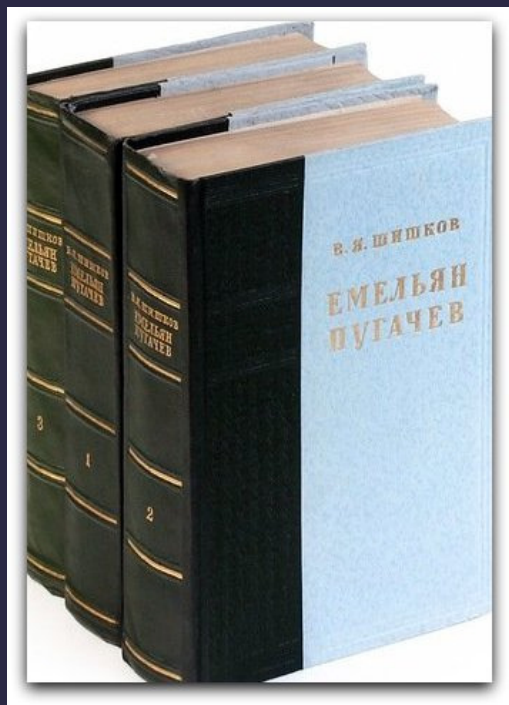
Гайдар, А. П. Собрание сочинений. В 4 томах. Том 3 / А. П. Гайдар. – Москва : Детская литература, 1964. – 407 с. – Из содерж.: Тимур и его команда. – Текст : непосредственный.

# 80 ЛЕТ - 1940

*«Тимур и его команда» – повесть для среднего школьного возраста, написанная в 1940 году. Лето 1939 года. Из Москвы на дачу приезжают дочери советского командира полковника Александрова – 13-летняя Евгения и 18-летняя Ольга. Случайно Женя обнаруживает, что на чердаке старого сарая находится штаб загадочной организации. Цель организации, действующей на территории дачного посёлка и состоящей из нескольких десятков мальчишек – помощь пожилым людям и членам семей красноармейцев. Лидером организации является 13-летний Тимур Гараев.*

**ЧИТАТЬ**

75 ЛЕТ - 1945



**ВЯЧЕСЛАВ ШИШКОВ**  
**«ЕМЕЛЬЯН ПУГАЧЁВ»**

Шишков, В. Я. Емельян Пугачев : в 3 книгах : историческое повествование / В. Я. Шишков. – Москва : Гослитиздат, 1955. – (Библиотека советского романа). – Текст : непосредственный.

# 75 ЛЕТ - 1945

*«Емельян Пугачёв» -*

*историческая эпопея, последняя книга писателя. Автор воссоздал сложную*

*историческую эпоху, богатую событиями и характеристиками, создал пронзительно реалистический образ народного борца за волю, личность богатырскую, щедро одаренную природой, воплотившую живительный исторический оптимизм народа.*

**[ЧИТАТЬ 1 КНИГУ](#)**

**[ЧИТАТЬ 2 КНИГУ](#)**

70 ЛЕТ - 1950

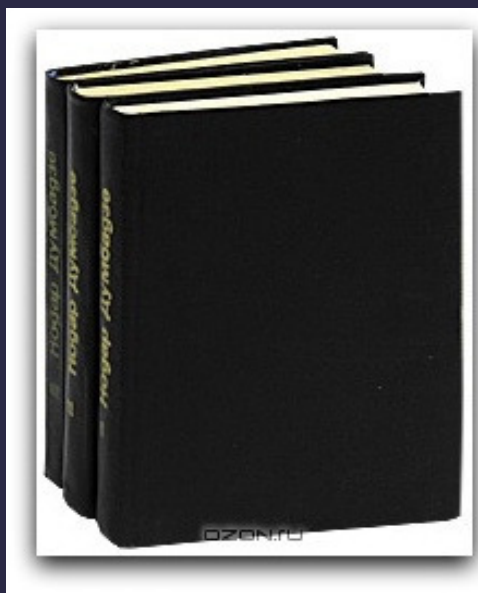


Брэдбери, Р. Избранные произведения. В 3 томах. Том 1. Марсианские хроники ; 451 по Фаренгейту / Р. Брэдбери. – Москва : Олимп, 1992. – 320 с. – ISBN 5-7390-0069-6. – Текст : непосредственный.

# 70 ЛЕТ - 1950

*«Марсианские хроники» – научно-фантастический роман в летописной форме описывает историю колонизации людьми Марса, противостояние аборигенов «незванным гостям», последствия Третьей мировой войны на Земле. Хотите покорить Марс, этот странный изменчивый мир, населенный загадочными, неуловимыми обитателями и не такой уж добрый к человеку? Дерзайте. Но только приготовьтесь в полной мере испить чашу сожалений и тоски - тоски по зеленой планете Земля, на которой навсегда останется ваше сердце. Цикл удивительных марсианских историй Рэя Брэдбери - классическое произведение, вошедшее в золотой фонд мировой литературы.*

60 ЛЕТ - 1960



**НОДАР**

**ДУМБАДЗЕ**

**«Я, БАБУШКА, ИЛИКО  
И ИЛЛАРИОН»**

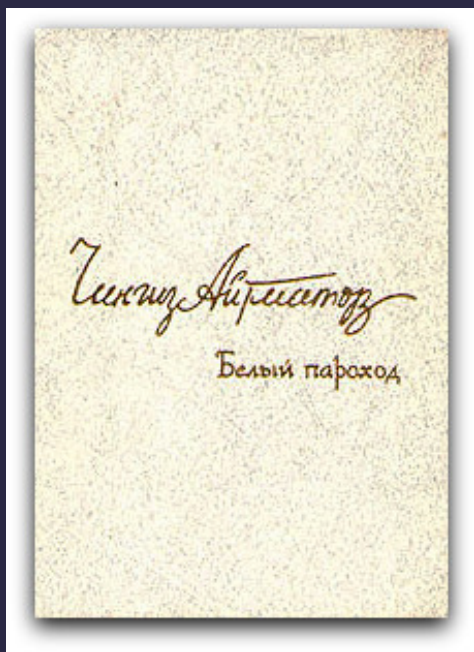
Думбадзе, Н. Избранные произведения. В 3 томах. Том 1. Я, бабушка, Илико и Илларион ; Я вижу солнце / Нодар Думбадзе. – Тбилиси : Мерани, 1975. – 421, [1] с. : ил. – Текст : непосредственный.

# 60 ЛЕТ - 1960

*«Я, бабушка, Илико и Илларион» – роман, напечатанный в 1960 году на грузинском языке.*

*В грузинском селе в Гурии живёт мальчик Зурико. Он сирота и живёт у бабушки. Учится он плохо, но это не мешает ему оставаться весёлым и чутким. Жизнь грузинской деревни во время Великой Отечественной войны и повествующий о невинных, порой даже наивных приключениях её жителей, – на первый взгляд, легкий, окрашенный юмором текст – проникнут глубокой печалью. За горьким смехом – глобальные вопросы: зачем нужна война? за что гибнут люди? как отражается война на жизни молодого поколения?*

50 ЛЕТ - 1970



**ЧИНГИЗ  
АЙТМАТОВ**

**«БЕЛЫЙ ПАРОХОД»**

Айтматов, Ч. Т. Белый пароход : повесть / Чингиз Айтматов. – Москва : Советский писатель, 1980. – 158, [1] с. : портр. – (Библиотека произведений, удостоенных Государственной премии СССР). – Текст : непосредственный.

# 50 ЛЕТ - 1970

*«Белый пароход» – повесть Чингиза Айтматова. Впервые была опубликована в 1970 году в журнале «Новый мир». Действие повести происходит в Киргизии. Главный герой – мальчик-сирота семи лет, который живёт на заповедном кордоне, на берегу озера Иссык-Куль. Егерю Орозкулу и его жене Бекей (родной тётке мальчика) он неинтересен. Единственный человек, которому небезразлична его судьба – дед Момун, помощник егеря в заповеднике.*

50 ЛЕТ - 1970



**ИРВИН ШОУ**

**«БОГАЧ, БЕДНЯК»**

Шоу, И. Богач, бедняк ; Нищий вор : романы / Ирвин Шоу. – Москва : Радуга, 1986. – 784 с. – Текст : непосредственный.

# 50 ЛЕТ - 1970

«Богач, бедняк» – драма описывает историю семьи Джордах с конца Второй мировой войны до середины 60-х годов, в том числе сестры и двух братьев с разной судьбой: богатого и успешного Руди и бедняка Тома. Руди был вечным любимчиком в семье и школе, получал всегда великолепные оценки и ему удалось добиться в жизни немалого успеха. Его брата Тома, вечного задиру и хулигана, родители не особо жаловали. После смерти отца их пути расходятся: Руди начал своё восхождение в бизнесе и политике, в то время как Том начинает карьеру профессионального боксёра, зарёкшись ни за что не позволить своему сыну повторить его судьбу.

ИЩИТЕ ИНФОРМАЦИЮ  
ОБ ИЗДАНИЯХ  
В ЭЛЕКТРОННОМ КАТАЛОГЕ  
БИБЛИОТЕКИ  
ТЕХНОЛОГИЧЕСКОГО КОЛЛЕДЖА  
ИМПЕРАТОРА ПЕТРА I

ЧИТАЙТЕ И СЛУШАЙТЕ  
БЕСПЛАТНО  
В ПОДБОРКЕ  
ЛитРес

© Библиотека Технологического колледжа  
Императора Петра I, 2020

© Сухановская Т. Л., составление, 2020

© Матчина И.Ю., оформление, 2020