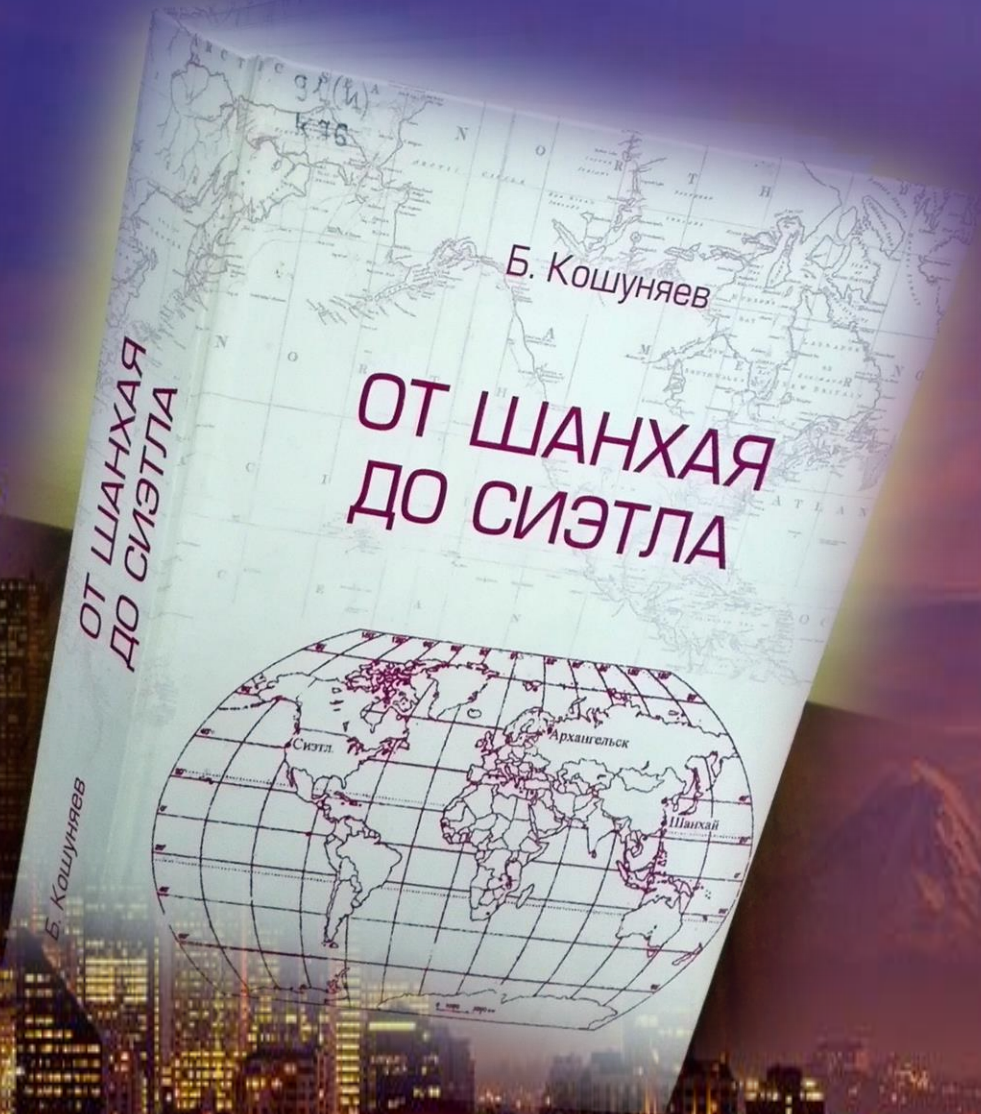


**ВЫСТАВКА ОДНОЙ
КНИГИ**

Борис Кошуняев

От Шанхая

до Сиэтла



ОТ ШАНХАЯ
ДО СИЭТЛА

Б. Кошуняев

ОТ ШАНХАЯ ДО СИЭТЛА

Б. Кошуняев



**Кошуняев, Борис
Иосифович.**

От Шанхая до Сиэтла
[Текст] / Б. Кошуняев. -
Архангельск : [Правда
Севера], 2013. - 431 с. ; 21
см. - Библиогр.: с. 423-427. -
Глоссарий: с. 428-431. - 100
экз. - ISBN 978-5-85879-902-3 (в
пер.)

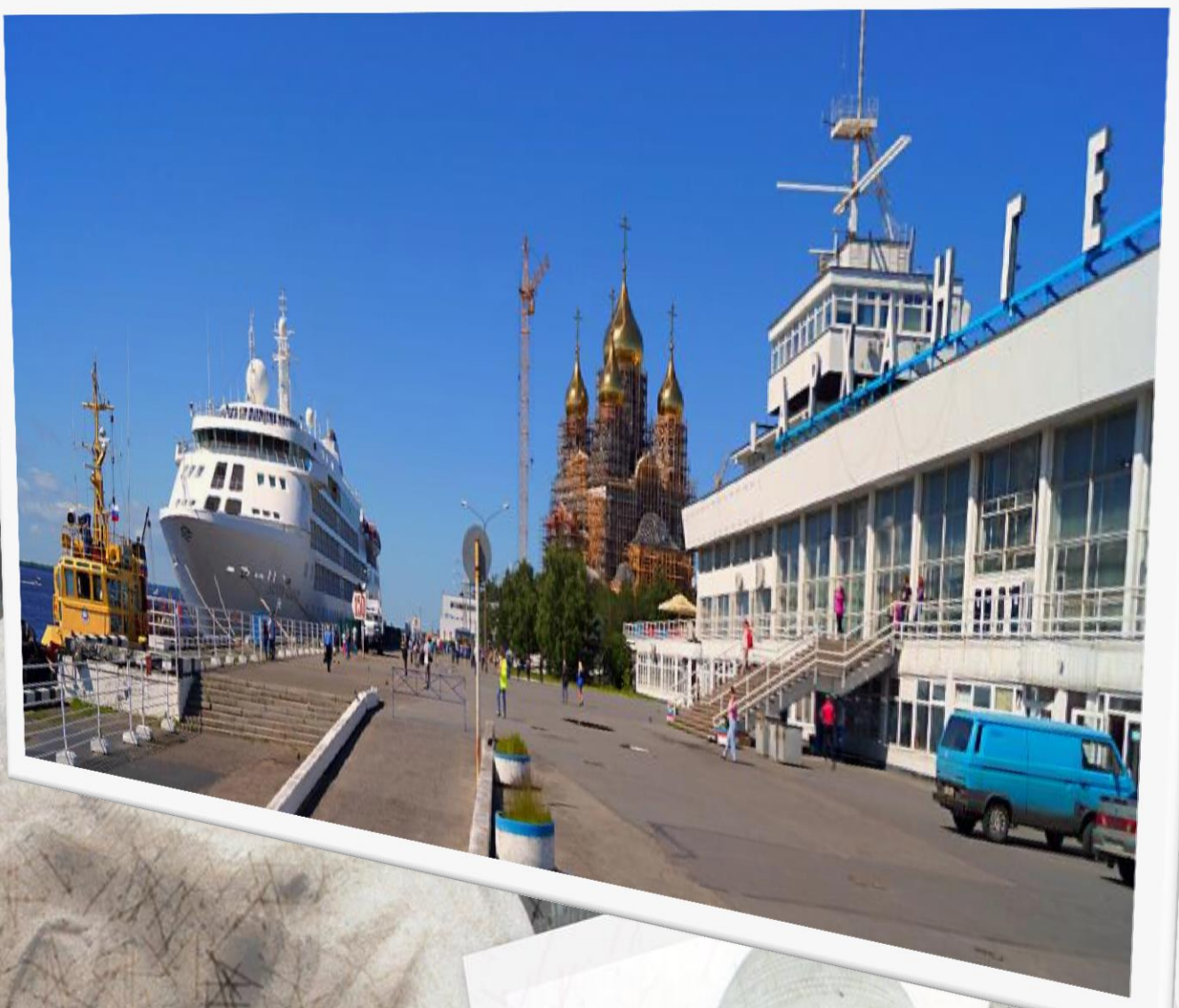


«Шанхай и Сиэтл находятся на 121-м градусе соответственно восточной и западной долготы.

Это две крайние точки, где мне довелось побывать. Между ними проходили мои маршруты по далёким и соседним странам. Посещая разные страны, наблюдаешь различия в архитектуре, культуре и традициях народов мира. Истоки этих различий берут начало в древних цивилизациях. О великих древних цивилизациях, о странах, в которых мне посчастливилось побывать, о встречах с интересными людьми эта книга».



«Я бесконечно благодарен своей жене (Музе Яковлевне Кошуняевой - примеч. сост.) за подготовку этой книги. Мы вместе были в большинстве описанных здесь стран, она читала, комментировала и печатала рукопись. Без ее помощи книга не была бы написана».



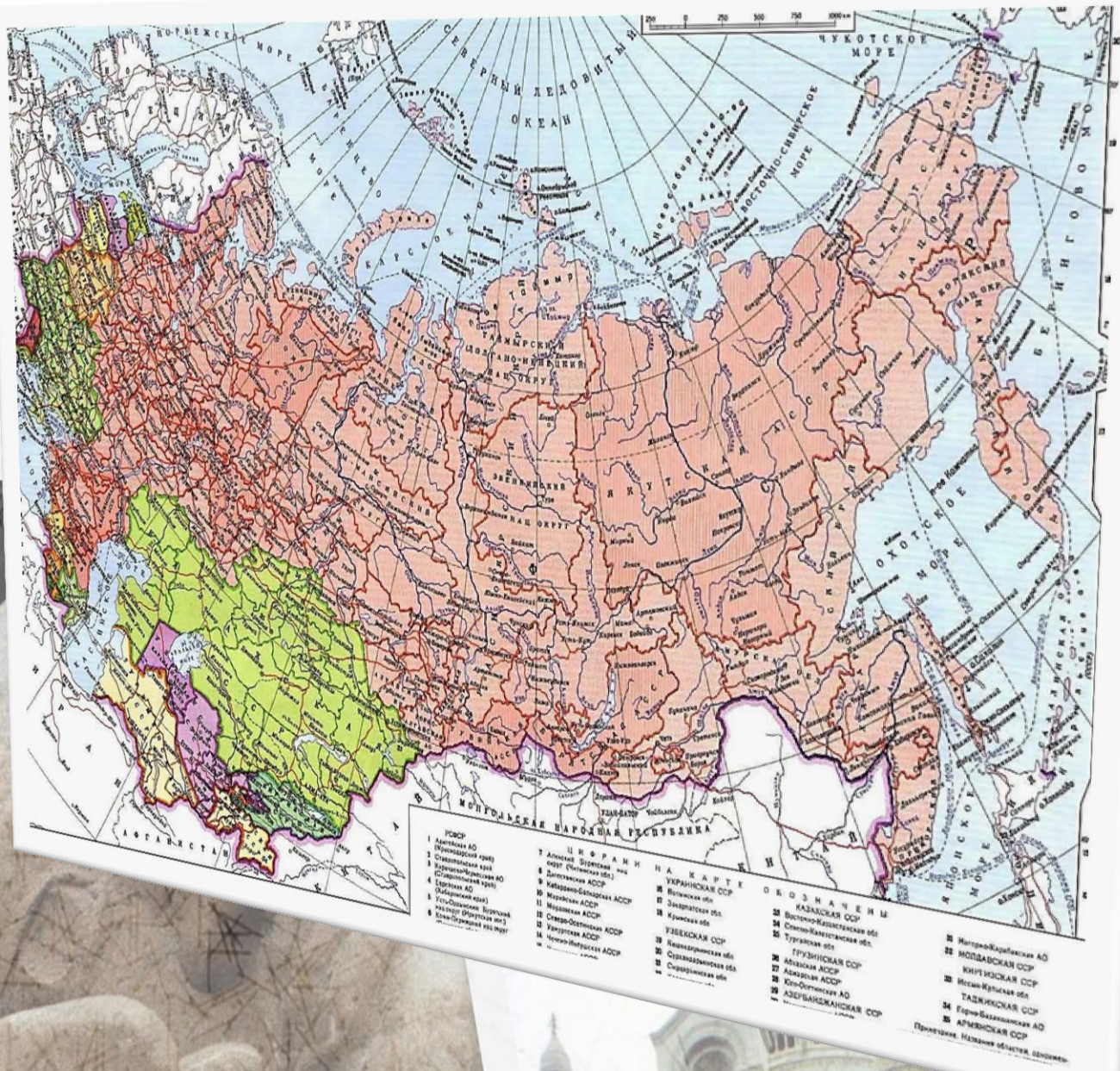
Автор книги, Борис Иосифович Кошуняев, в 1958 году окончил Архангельский лесотехнический институт, затем работал главным инженером на Коношском лесозаводе. Далее он окончил аспирантуру, получил звание кандидат технических наук и перешёл на работу в Центральный научно-исследовательский институт механической обработки древесины (ЦНИИМОД).

В 1989 г. Борис Иосифович создал первое в нашем регионе совместное советско-западногерманское предприятие «ИНФА». В 2003 году вышел на пенсию.

Его жена, Муза Яковлевна Кошуняева, работала преподавателем специальных дисциплин в Архангельском лесотехническом техникуме (ныне Технологический колледж Императора Петра 1) с 1966 по 1991 годы.

Вместе супруги побывали более, чем в двадцати странах Европы, Азии, Африки, Америки.

Дочь Кошуняевых, Вероника Борисовна Кожевникова, продолжает дело своих родителей: преподает в Технологическом колледже Императора Петра I Северного (Арктического) федерального университета им. М.В. Ломоносова.



«Одной из самых больших ценностей жизни, - писал Д.С. Лихачев, - являются путешествия по своей стране и по чужим странам». Моей страной был Советский Союз – крупнейшая по территории на земном шаре страна. Первый раз я выехал за пределы родного Архангельска после окончания средней школы. Поехал в Ленинград поступать в институт. Ленинград поразили своими дворцами, мостами, набережными, но главное – внимательными и доброжелательными людьми. Мои документы не принял ни один из вузов, куда я обращался..., так как у меня не было справки о смерти отца. Как я много позже узнал, отсутствие такой справки означало, что моего отца расстреляли и мне закрыта дорога в вузы, имеющие отношение к обороноспособности страны. ..

После окончания института (в Архангельске – примеч. сост.) мне неоднократно приходилось бывать в Прибалтике, на Урале, в Сибири, в Белоруссии, в Украине и один раз в Армении. Жалею, что откладывал поездку в Самарканд, Бухару, Хиву, думая, что всегда успею там побывать, страна одна. Но не успел. ..»



Кошуняев, Б.И.
К 70 От Шанхай до Сент-Пetersburg [18+] / Б. Кошуняев. — Архан-
гельск: ОАО «ИПП «Правда Севера», 2013. — 431 с.
ISBN 978-5-55879-902-3

Шанхай и Сент-Петербург находятся на 121-м градусе соответ-
ственно восточной и западной долготы.
Это две крайние точки, где мне довелось побывать. Меж-
ду ними проходили мои маршруты по далёким и соседним
странам. Поехав в разные страны, наблюдаешь различия в
архитектуре, культуре и традициях народов мира. Истоки
этих различий берут начало в древних цивилизациях. О ве-
село древних цивилизаций, о странах, в которых мне по-
лози побывать, и встречах с интересными людьми
этой книги.

УДК 91(4/9)
ББК 26.89(0)

ISBN 978-5-55879-902-3

© Кошуняев Б.И., 2013
© ОАО «ИПП «Правда Севера», 2013

СОДЕРЖАНИЕ

Введение	4
Всемирная история и великие цивилизации	6
О странах, в которых удалось побывать	
Греция	32
Италия	44
Ватикан	83
Великобритания	100
Франция	128
Испания	149
Португалия	173
Германия	202
США	232
Чехия	250
Польша	261
Венгрия	270
Болгария	275
Швеция	280
Дания	294
Норвегия	303
Финляндия	318
Сингапур	324
Израиль	328
Китай	345
Индия	369
Египет	380
Турция	386
Таиланд	393
ОАЭ	400
Иордания	404
Доминиканская Республика	407
Украина	409
Заключение	422
Библиография	422
Глоссарий	422

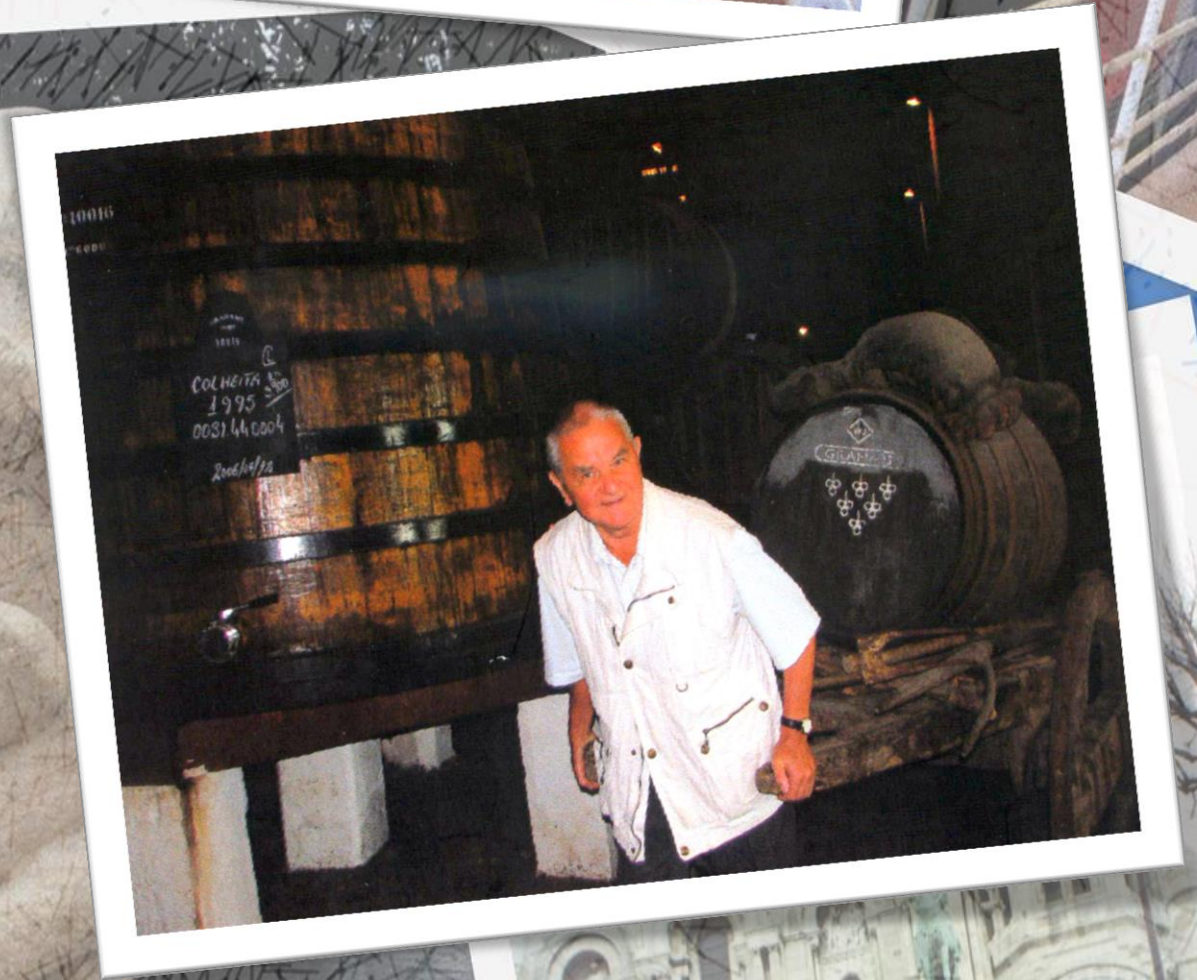
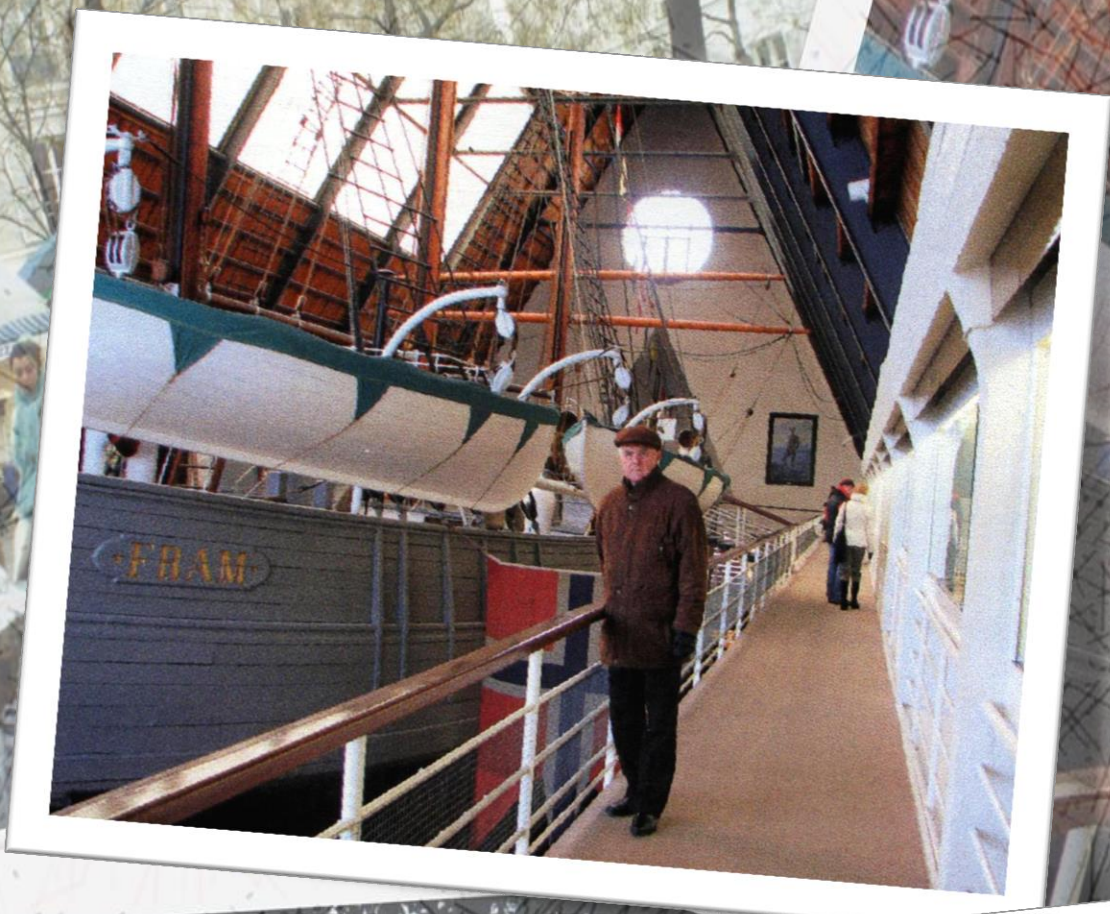


«За рубеж первый раз выехал в сентябре 1970 г. в Чехословакию (г. Прага и Йглава) в составе советской делегации. На международном симпозиуме делал доклад. Помню, в Праге с обеих сторон Вацлавской площади стояли газики с советскими солдатами, которые наблюдали за площадью, а неподалёку в переулках стояли советские танки.

С того времени посмотрел более 30 стран: в некоторых был многократно (Чехия, Германия, Италия, Турция, Израиль), но в большинстве один-два раза».



«Обычно, путешествуя по другой стране, стремишься увидеть больше интересных мест. Так, мы за неделю проехали Португалию с севера на юг и побывали в Лиссабоне, Эшториле, Кайкаше, Синатре, Порту, Обидоше, Браге, Баталье, Гимарайше, Алкобасе, Куимбре, Фатаме, Томаре, в лесу Бусако и Эворе. Поэтому, чтобы осмыслить увиденное, к путешествиям надо было готовиться. Желательно было ознакомиться с историей страны, знать её положение в современном мире, иметь представление о достопримечательностях посещаемых мест».



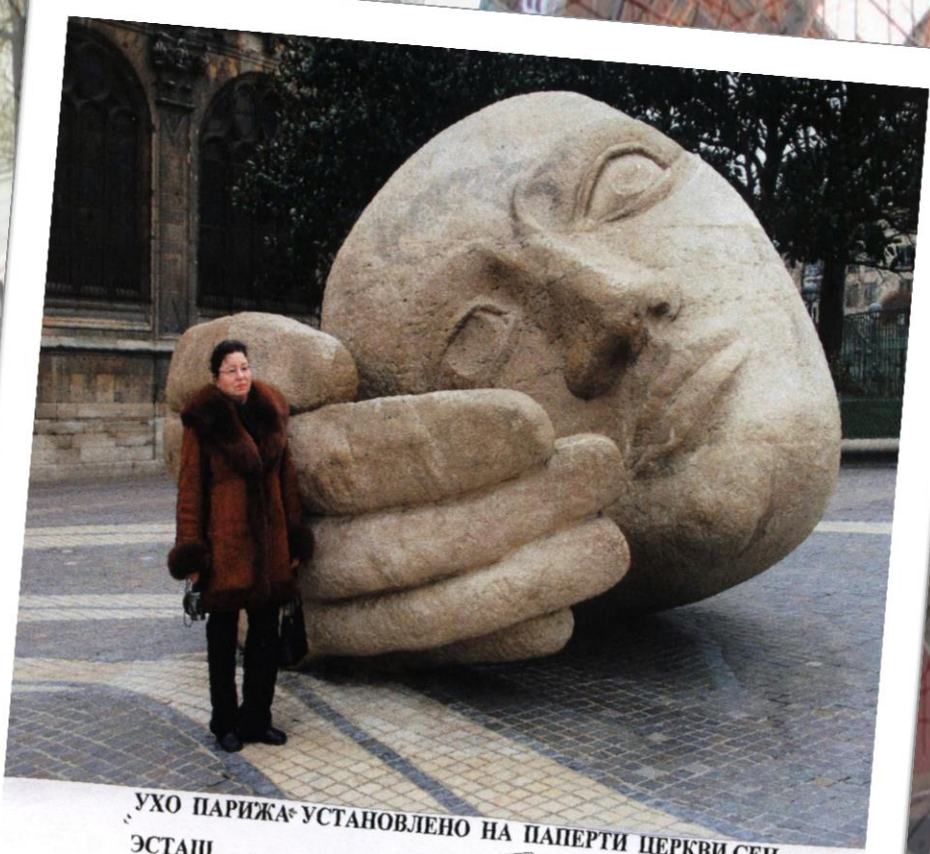
«История большинства современных стран своими корнями уходит в далёкое прошлое. Поэтому оценка вклада древних цивилизаций в общую копилку человечества чрезвычайно важна для понимания культуры современных стран.»

Эти заметки написаны на основе личных впечатлений, литературных источников, по истории увиденных стран и путеводителей по мировым сокровищницам искусства».

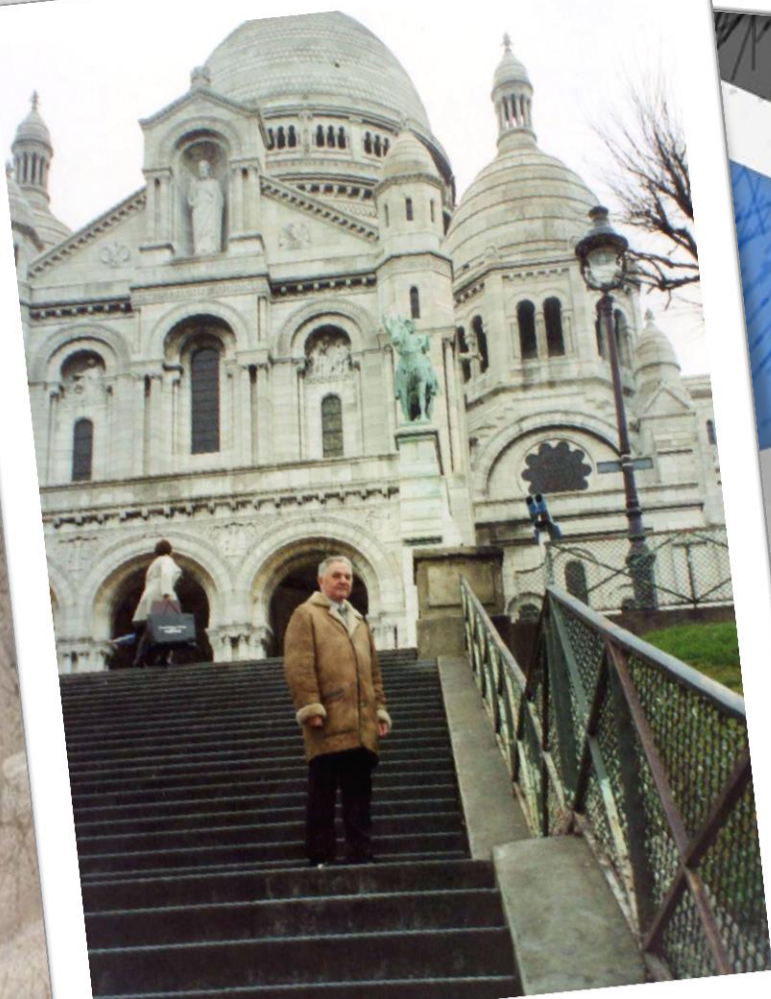


«...Париж глазами туриста

Самый удобный вид транспорта - метро: 15 линий, более 360 станций, метрополитен работает с 5.30 до 00.30, интервалы между поездами от 1 до 8 минут. Двери в вагонах метро открываются с помощью рычага вручную. Автобусные остановки обозначены жёлто-красными щитками, установленными у края тротуара. Махнёшь рукой - останавливается нужный автобус. В такси переднее сиденье рядом с водителем должно оставаться свободным, т. к. человек на этом месте в момент дорожно-транспортного происшествия подвергается наибольшему риску. В ресторанах время обеда с 13.00 до 15.00, ужина - после 20.00. В Париже около 500 кинотеатров. Приходят примерно за 30 минут до начала сеанса. Билеты продаются после выхода зрителей с предыдущего сеанса. После окончания фильма выходить из зала необязательно, можно смотреть тот же фильм два-три раза. Один из старейших кинотеатров Парижа «REX» построен в 1932 г., рассчитан на 2800 мест...».



УХО ПАРИЖА* УСТАНОВЛЕНО НА ПАПЕРТИ ЦЕРКВИ СЕН-ЭСТАШ



«Париж - европейская столица развлечений, не в последнюю очередь это относится к ночной жизни города. Парижские кабаре «Мулен Руж» («Красная мельница»), «Лидо» славятся во всём мире своими шоу: необычными аттракционами, роскошными декорациями, оригинальной музыкой. ..

Знакомство с Парижем, вероятно, следует начать с 1-го округа. Это, несомненно, один из самых интересных районов города. В нём находится всемирно известный музей - гордость Франции - Лувр, площадь Согласия, церковь Мадлен, прославленная парижская Гранд-опера, Вандомская площадь...»





«Путешествия не только обогащают новыми знаниями, но и позволяют по-новому взглянуть на родные места, многое нам открывают, о многом заставляют задуматься. Становится очевидным, что если встарь богатейшими странами были те, природа которых была наиболее обильна, то ныне богатейшими странами стали такие, в которых человек наиболее деятелен. Как писал архитектор послевоенного германского «экономического чуда» Людвиг Эрхард (1897-1977): «С помощью открытой конкуренции проявления индивидуальных усилий в сочетании с рынком дают в результате такой достаток, что даже самому бедному можно помочь». То общество, где люди обязаны своим благосостоянием самим себе, где рассматривают себя как систему координат, является обществом достижений. У нас мотивация достижений слабая, доход обычно связан с профессиональным статусом и в большей степени зависит от положения в структуре власти, чем от качества работы».

«Лозунг «сильного государства» на практике означает передачу всей власти чиновникам. Государство делает сильным инновационная экономика, передовые идеи во всех областях человеческой деятельности, привлекательный образ жизни, притяжение культуры. Во многих странах демонстрация роскоши не принята, и тщеславие находит себе выход в филантропии.

Создание виртуальной среды отнюдь не уменьшает тягу людей к встрече с подлинными произведениями живописи, пластики, архитектуры, а помогает понять и по достоинству оценить шедевры человеческого гения».

ГЛОССАРИЙ

- АКВЕДУК:** сооружение в виде моста или эстакады с водоводом.
- АКРОПОЛЬ:** возвышенная и укрепленная часть древнегреческого города, так называемый верхний город.
- АЛТАРЬ:** в христианских храмах – столы (престолы) для совершения таинств. Алтарём называют также всю восточную часть храма, отделённую алтарной преградой, а в православных храмах с XV в. – иконостасом.
- АНТАБЛЕМЕНТ:** верхняя часть сооружения, обычно лежащая на колоннах.
- АРКАДА:** ряд одинаковых арок, опирающихся на колонны или столбы.
- БАЗИЛИКА:** первоначально зал правителя; в церковном зодчестве храм с колоннами, состоящий из трёх или пяти продольных помещений, нефов, средний из которых возвышается над остальными, что позволяет устроить верхний ряд окон; его крыша двускатная, у остальных – односкатная.
- БАПТИСТЕРИЙ:** помещение для крещения в христианском храме или отдельное сооружение, круглое или многогранное в плане, завершённое куполом.
- БАРОККО:** стилевая эпоха в европейской культуре и искусстве XVII и первой половины XVIII в. Характеризуется преобладанием динамичных взаимоперетекающих форм, стремлением к величию и пышности. В архитектуре и скульптуре – Л. Бернини, в живописи – П.П. Рубенс.
- ГАНЗА:** торговый и политический союз северонемецких городов во главе с Любеком для защиты интересов вольных городов.
- ГОТИКА:** стилевая эпоха в европейской культуре и искусстве середины XII – первой половины XVI в. Характеризуется стрельчатыми арками и окнами. Такие конструкции стали возможны благодаря арочным контрфорсам.
- ГОТЫ:** группа германских племён. В III в. жили в Северной Причерноморье. Делились на вестготов (зап. Г.) и остготов (вост. Г.).
- ГУННЫ:** кочевой народ, сложившийся во II–IV вв. в Приуралье из тюркоязычных хунну и местных угур и сарматов.
- ДОНЖОН:** отдельно стоящая главная башня феодального замка, последнее убежище защитников.
- КАМПАНИЛА:** отдельно стоящая башня с установленными на верхних ярусах колоколами.
- КАПИТЕЛЬ:** венчающая часть колонны или столба.
- КЕЛЬТЫ (галлы):** древние племена, обитавшие во второй половине I-го тысячелетия до н. э. на территории современной Франции, Бельгии, Швейцарии, Британских островов. Ассимилированы римлянами.
- КЛАССИЦИЗМ:** стилевое течение в архитектуре второй половины XVIII – первой трети XIX в., обратившееся к античному архаическому зодчеству и идеальному образцу. Например, К.И. Росси.
- КОНТРОФОРС:** вертикальный выступ, поперечная стенка, подушка, укрепляющая несущую конструкцию.
- КРИПТА:** помещение в подземной части храма.
- ЛАВРА:** название некоторых крупнейших мужских православных монастырей.
- ОРДЕР:** в классической архитектуре один из нескольких стилией, определяющихся видом колонны, базы, капители и антаблемента, которые используются при строительстве зданий. Существует пять ордеров: дорический, ионический, коринфский, а также тосканский и композитный. Форма капители является наиболее характерным признаком ордера.
- ПАГОДА:** буддийское мемориальное сооружение и хранилище реликвий, имеющее вид башни, часто многоярусной. Обычно пагоды выполняют роль монументов.
- ПАРТЕР:** открытая часть сада или парка, украшенная газонами, цветниками, бассейнами, фонтанами, расположенными по определённой системе.

*«Сегодня в глобальном мире
именно путешествия
помогают понять и принять
чужое, способствуют
взаимодействию и
толерантности».*



АТЛЕС ОД
РАЗХИТИ ДО

Београд

ALPOM

Все книги автора:

- Кошуняев, Б. И. Лесопильная промышленность Швеции : (обзор) / Б. И. Кошуняев, В. С. Пирожок. - Москва : [б. и.], 1972. - 38 с. - (Деревообработка). - Б. ц.
- Кошуняев, Б. И. Оптимизация переработки сырья в лесопилении / Б. И. Кошуняев. - 2-е изд., перераб. и доп. - Москва : Лесная промышленность, 1987. - 110 с. : ил. ; 20 см. - (Рациональное использование древесины). - Библиогр.: с. 108-109 (21 назв.). - Б. ц.
- Кошуняев, Б. И. Оптимизация степени переработки пиловочного сырья пилением : обзор / Б. И. Кошуняев. - Москва : ВНИПИЭИлеспром, 1975. - 28 с. - (Деревообработка). - Б. ц.
- Кошуняев, Б. И. От Шанхая до Сиэтла : [18+] / Б. Кошуняев. - Архангельск : Правда Севера, 2013. - 431 с. : ил. ; 21 см. - Библиогр.: с. 423-427. - 100 экз.. - ISBN 978-5-85879-902-3 (в пер.) : 250.00 р.
- Кошуняев, Б. И. Размерно-качественный состав распиливаемого сырья и эффективность лесопиления : обзор / Б. И. Кошуняев. - Москва : ВНИПИЭИлеспром, 1975. - 26 с. - (Деревообработка). - Б. ц.



**ВСЕ
В БИБЛИОТЕКУ!**

© Библиотека
Технологического колледжа
Императора Петра I, 2016
© Матчина И.Ю.,
составление, 2016